

Положение
о проведении конкурса творческих проектных работ для школьников
**«Мои земляки-свердловчане – участники Великой Отечественной войны,
труженики тыла»**

1. Общие положения.

- 1.1. Конкурс творческих проектных работ для школьников «Мои земляки-свердловчане – участники Великой Отечественной войны, труженики тыла» направлен на изучение истории родного края в контексте значимых событий отечественной истории в целом.
- 1.2. Настоящее положение определяет цели, задачи, критерии оценки, порядок проведения и подведения итогов Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса.

- 2.1. Целью Конкурса является сохранение исторической памяти о значимых событиях отечественной истории через призму изучения истории Уральского региона и судеб жителей родного края.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - 2.2.1. мотивация детей школьного возраста к изучению истории родного края через судьбы земляков – участников решающих военных операций;
 - 2.2.2. приобщение обучающихся к героическим страницам российской истории;
 - 2.2.3. развитие познавательных и коммуникативных навыков обучающихся посредством исследовательской деятельности и участия в публичном представлении ее результатов.

3. Учредители и организаторы Конкурса.

- 3.1. Министерство культуры Свердловской области;
- 3.2. ГАУК СО «МИП «Россия – Моя история. Свердловская область».
- 3.3. Ассоциация преподавателей права Свердловской области «Правовое образование – XXI век».

4. Порядок участия в Конкурсе.

- 4.1. в Конкурсе могут принимать участие дети 11-18 лет (обучающиеся 5-11 классов, в том числе казачьих и кадетских, воспитанники системы дополнительного образования, участники военно-патриотических клубов и др.);
- 4.2. на Конкурс представляется исследовательская работа и презентация (заявка);
- 4.3. участие в Конкурсе очное и заочное:
 - очное участие в конкурсе проходит 17 марта 2020 г. в Историческом парке «Россия – Моя история»;
 - заочное участие возможно при условии представления исследовательской работы, презентаций к ней и видеозаписи презентации работы. Также состоится 17 марта 2020 г.
- 4.4. формат работы – презентация, комментируемая учеником. Длительность выступления – до 7 минут.

4.5. в тексте работы, выступлении и презентации необходимо отразить ключевую информацию из биографии своего земляка:

- основные вехи довоенной биографии (коротко);
- когда и в какой род войск призван;
- на каких фронтах воевал;
- в каких значимых сражениях участвовал (подробно);
- самые запоминающиеся факты военной биографии;
- за какие заслуги получил звание Труженика тыла (подробно).

Следует ответить на вопросы:

- какие источники информации использованы в процессе исследования биографии

земляка;

- что нового узнал исследователь о Великой Отечественной войне на основе знакомства с биографией ее конкретного участника;

- изменились ли представления исследователя о событиях военной истории страны;

- какие основные выводы можно сделать на основе изучения биографий уральцев-

земляков – участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла.

4.6. Основные требования к оформлению проекта:

- текст работы и выступления необходимо оформить 14 кеглем, шрифт Times New

Roman, межстрочный интервал – полуторный, без пропусков между абзацами. Количество страниц в тексте – не более 10;

- презентация оформляется любым дизайнерским решением в Power Point, на каждом слайде презентации необходимо наличие визуального материала. Текстовая информация в презентации должна быть представлена в самом сжатом виде.

5. Сроки и порядок проведения Конкурса.

5.1. Прием работ осуществляется с 20 января по 21 февраля 2020 г. включительно.

5.2. Работа жюри проходит с 25 февраля по 13 марта 2020 г.

5.3. Защита проектов состоится 17 марта 2020 г. в «МИП «Россия – Моя история. Свердловская область», по адресу г. Екатеринбург, ул. Народной Воли, 49. Точное время проведения Конкурса будет обозначено в Информационном письме, которое будет доставлено всем участникам Конкурса.

5.4. По итогам Конкурса 17 марта 2020 г. будут объявлены результаты и состоится награждение участников.

6. Порядок работы Жюри.

6.1. В состав жюри входят специалисты в области образования и культуры.

6.2. Критерии оценки работ:

- глубина проработки темы;
- уровень самостоятельности работы;
- убедительность презентации;
- дополнительные баллы можно получить за творческий характер презентации

проекта на защите: плакаты, афиши, реконструкция военной формы, исполнение

стихов и песен, театрализованное представление случая из жизни бойца, подготовка

видеоматериала, коллажа и т.п.

6.3. С 25 февраля по 13 марта 2020 г. жюри будет оценивать заявленные работы, соответствующие критериям Конкурса.

7. Подведение итогов Конкурса.

Итоги Конкурса будут объявлены 17 марта 2020 г. после завершения защиты всех заявленных проектов, соответствующих критериям Конкурса, представленных как очно, так и заочно. По итогам Конкурса будут объявлены победители, занявшие I, II и III места, остальным обучающимся будут вручены дипломы участников.

8. Оргкомитет Конкурса.

Заявки на участие в Конкурсе необходимо присылать с 20 января 2020 г. по адресу: event@history96.ru.

Консультации по вопросам проведения и участия в Конкурсе по тел.:

8 (343) 286-25-25 (доб. 5006)

Куратор Конкурса: Николаева Татьяна.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 2

О проведении Конкурса школьных работ «Историческая память о Великой Отечественной войне – основа диалога поколений», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)

Совместная рабочая группа историков Российской Федерации и Республики Казахстан объявляет о начале Конкурса школьных работ «Историческая память о Великой Отечественной войне – основа диалога поколений», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941 – 1945 гг.).

Конкурс проводится среди учащихся 7 – 11 классов средних общеобразовательных школ России и Казахстана. Школьникам предлагается представить в форме научного доклада на русском или казахском языке свое авторское видение таких важных проблем, как: «Долг, честь и героизм в Великой Отечественной войне», «“Все для фронта, все для Победы!”: герои тыла», «Повседневная жизнь детей и молодежи во время Великой Отечественной войны», «“Бессмертный полк“: история моей семьи – история моей страны», «“Места памяти“ Великой Отечественной войны», «Тема Великой Отечественной войны в научной и художественной литературе». По результатам Конкурса будут объявлены и награждены победители, а лучшие работы будут рекомендованы к публикации в научных журналах России и Казахстана. Заявки на Конкурс принимаются до 31 января 2020 года. Представленные работы будут оценены Конкурсной комиссией Совместной рабочей группы историков Российской Федерации и Республики Казахстан.

Оператором Конкурса с российской стороны выступает Институт всеобщей истории Российской академии наук, с казахстанской стороны – Институт истории государства Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан. Информация о принципах организации, проведения и подведения итогов Конкурса размещена на сайте Института всеобщей истории РАН www.igh.ru и Института истории государства КН МОН РК: www.history-state.kz.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 3

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА «ПО СЛЕДАМ ВОЙНЫ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цель и задачи, условия, требования к оформлению работ, порядок и сроки проведения Конкурса «По следам войны» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках празднования 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

1.3. Организаторами Конкурса выступают Государственное казенное учреждение Свердловской области «Государственный архив административных органов Свердловской области» (далее - ГКУСО «ГААОСО») и общественно-политическая газета «Областная газета».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса - сохранить воспоминания участников войн, локальных военных конфликтов XX-XXI веков, проживающих на территории Свердловской области.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Привлечение внимания широкой общественности к судьбам ветеранов боевых действий XX-XXI веков;

2.2.2. Стимулирование молодых журналистов к выполнению работ по исторической тематике с привлечением документов из архивных учреждений и семейных архивов граждан.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются граждане в возрасте от 14 лет до 25 лет, проживающие на территории Свердловской области.

3.2. В Конкурсе могут участвовать журналистские работы, созданные тремя категориями участников:

школьниками, посещающими школы, кружки, курсы для юных журналистов;

студентами очного и заочного отделений, обучающимися в высших учебных заведениях по направлению «Журналистика»;

молодыми журналистами (сотрудниками печатных и электронных СМИ).

4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Государственное казенное учреждение Свердловской области «Государственный архив административных органов Свердловской области» совместно с общественно-политической газетой «Областная газета» формируют состав Организационного комитета Конкурса. Организационный комитет располагается по адресу: ГКУСО «ГААОСО», г. Екатеринбург, ул. Ленина д.34, e-mail: info@gaaoso.ru

4.2. Организационный комитет Конкурса осуществляет координацию деятельности по подготовке и проведению Конкурса; утверждает состав Жюри Конкурса.

4.3. Место проведения Конкурса: г. Екатеринбург

4.4. Сроки проведения Конкурса - с 03 декабря 2019 года по 24 апреля 2020 года.

4.5. Конкурс проходит в четыре этапа:

1 этап – подача заявок на участие: с 03 декабря 2019 года по 31 марта 2020 года.

2 этап – онлайн-голосование на сайте www.gaaoso.pф: с 01 апреля 2020 года по 22 апреля 2020 года.

3 этап – определение победителей Конкурса: с 01 апреля по 23 апреля 2020 года.

4 этап – награждение победителей: 24 апреля 2020 года.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо:

подать заявку (Приложение № 1, Приложение № 2);

представить Конкурсную работу (в виде текста или видео) в жанре:

- интервью (беседа)

- очерк

5.2. От участников Конкурса принимаются не более 2 работ.

5.3. Для участия в Конкурсе принимаются только индивидуальные работы.

5.4. Участники могут предоставить свою заявку и Конкурсную работу лично, или через законного представителя (родители, преподаватель).

5.5. Участник вправе отозвать заявку и Конкурсную работу не менее чем за 3 рабочих дня до ее публикации.

5.6. Заявки и Конкурсные работы принимаются в электронном виде (в виде ссылки на облачное хранилище) через электронную почту архива info@gaaoso.ru или в оригинальном виде (на бумажной основе, DVD-диске) по адресу архива: г. Екатеринбург, пр-т Ленина, 34.

5.7. Конкурсные работы размещаются на сайте ГКУСО «Государственный архив административных органов Свердловской области» по мере поступления на конкурс.

5.8. Члены организационного комитета Конкурса вправе отклонять работы, в которых присутствуют признаки нарушения законодательства Российской

Федерации (элементы экстремизма, расовой или религиозной непримиримости, разжигания ненависти и вражды и т.д.).

5.9. Организаторы Конкурса имеют право:

тиражирования, воспроизведения и демонстрации Конкурсных работ или их фрагментов в контексте проводимого Конкурса с указанием авторства; некоммерческого использования Конкурсных работ, в том числе для показа или публикации в СМИ, на электронных ресурсах сети Интернет или в иных целях с сохранением авторства участников Конкурса.

5.10. Ход и результаты Конкурса освещаются в средствах массовой информации, на официальных сайтах ГКУСО «Государственный архив административных органов Свердловской области» и общественно-политической газеты «Областная газета».

5.11. Представленные участниками работы становятся собственностью ГКУСО «Государственный архив административных органов Свердловской области» и после проведения экспертизы ценности документов переходят на постоянное хранение в фонды Архива.

6. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

6.1. Конкурсная работа должна содержать информацию о ветеране, участнике войн, локальных военных конфликтов XX-XXI веков. В работе должны быть использованы следующие обязательные элементы:

- ФИО ветерана и краткие биографические сведения о нем (когда и где родился, образование, профессия, военная служба, увлечения и т.д.);
- воспоминания ветерана об участии в военных конфликтах XX-XXI веков;
- судьба военнослужащего после окончания войны.

6.2. Конкурсная работа должна базироваться на личных воспоминаниях ветерана и (либо) архивных документах из семейных, частных архивов.

6.3. Конкурсная работа может быть выполнена в текстовом или видео-формате.

6.3.1. Текстовый вариант Конкурсной работы:

Объем Конкурсной работы не должен превышать 15 (пятнадцати) страниц печатного текста.

Текст предоставляется в форматах DOC, DOCX, поддерживаемых программой WORD. Название файла оформляется по схеме: Фамилия_Имя_Возраст_Место проживания.doc (docx).

К Конкурсной работе, выполненной в текстовом варианте необходимо приложить копии документов из семейного (частного) архива гражданина: фотографии, письма, свидетельства, справки, дипломы, грамоты и т.д.

6.3.2. Видео вариант Конкурсной работы:

Работа должна быть предоставлена в виде видеофайла в формате MPEG4.

Объем не должен превышать 2 Гб.

Длительность видеозаписи - не более 15 минут.

7. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

7.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

«Лучшее интервью (беседа)»

«Лучший очерк»

«Народный выбор» - специальная номинация, победитель которой определяется путем онлайн-голосования на сайте Архива: www.gaaoso.pf.

7.2. Дополнительно по решению Жюри может быть присуждена награда «ГРАН ПРИ Конкурса».

8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

8.1. Награждение победителей состоится 24 апреля 2019 года во время открытия выставки архивных документов, посвященной 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

8.2. Результаты Конкурса будут опубликованы на официальных сайтах ГКУСО «Государственный архив административных органов Свердловской области» и общественно-политической газеты «Областная газета».

8.3. Победители будут определены в каждой из категорий:

1 категория - школьники, посещающие дополнительные образовательные курсы и учреждения

2 категория – студенты высших учебных заведений

3 категория - молодые журналисты (сотрудники печатных и электронных СМИ).

8.4. Победители Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.

8.5. Конкурсанты, не занявшие призовые места, будут отмечены сертификатом участника Конкурса.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Электронный адрес: info@gaaoso.ru

Почтовый адрес: 620075, Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Ленина, 34.

Заместитель директор архива: 8 (343) 371-15-35 Рыжкова Юлия Евгеньевна;
Главный археограф отдела научно-справочного аппарата, использования и публикации архивных документов: 8 (343) 371-10-32 Илья Николаевич Демаков

Приложение № 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «ПО СЛЕДАМ ВОЙНЫ»

Информация о персональных данных храниться, и обрабатывается с соблюдением российского законодательства о персональных данных.

ФИО участника	
Возраст	
Название работы	
Краткая аннотация	
Место проживания (населенный пункт)	
ФИО законного представителя (для несовершеннолетних)	
Электронная почта участника	
Телефон участника	

Приложение № 2

Согласие на обработку персональных данных

Я,

_____ ,
зарегистрированный(ая) по адресу:

_____ ,
документ, удостоверяющий личность:

_____ ,
_____ ,
(сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе),

в соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006г. №152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие ГКУСО «Государственный архив административных органов Свердловской области» на обработку моих персональных данных. Предоставляю право ГКУСО «Государственный архив административных органов Свердловской области» осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Архив вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы. Передача моих персональных данных иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия. Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес ГКУСО «Государственный архив административных органов Свердловской области» по почте.

Настоящее согласие дано мной « ___ » _____ 2019 года.

Подпись: _____ / _____

Т

Регламент работы Жюри конкурса «По следам войны»

03 декабря 2019 – 24 апреля 2020 года

1. Просмотр, оценка работ, представленных на конкурс «По следам войны» (далее – Конкурс), подведение итогов Конкурса осуществляется Жюри с 01 по 23 апреля 2020 года.

2. Представление работ на Конкурс осуществляется участниками в срок с 03 декабря до 31 марта 2020 года.

3. Организационный комитет Конкурса обеспечивает Жюри Конкурса возможность просмотра представленных и отобранных для участия в Конкурсе работ с 01 по 23 апреля 2020 года. Члены Жюри заполняют индивидуальные оценочные листы, обобщают результаты полученных оценок и определяют победителей Конкурса в номинациях, за исключением номинации «Народный выбор».

4. Члены Жюри оценивают работы по 2 номинациям, указанным в Положении о Конкурсе.

5. Оценка работы производится каждым членом Жюри на основе 35-балльной системы, которая формируется исходя из следующих критериев:

- 1) навык работы с источниками информации;
- 2) эксклюзивность темы;
- 3) степень раскрытия темы;
- 4) степень представления документов из семейного архива в подготовке работы;
- 5) патриотичность, гражданственность;
- 6) доступность читателю (зрителю);
- 7) оригинальность исполнения работы;

5.1. Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов (0, 1, 2, 3, 4, 5).

6. Окончательная оценка работы образуется в результате суммирования баллов, присужденных работе каждым членом Жюри.

7. Первое место в каждой номинации присуждается работе, получившей наибольшее количество баллов.

Приложение № 2

Согласие на обработку персональных данных
Я,

_____ ,
зарегистрированный(ая) по адресу:

_____ ,
документ, удостоверяющий личность:

_____ ,
(сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе),
являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего ребенка

_____ ,
(Ф.И.О. ребенка), дата рождения: _____ ,
паспорт _____

_____ (сведения о серии,
номере, дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе) в
соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона Российской
Федерации от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных»,
подтверждаю свое согласие ГКУСО «Государственный архив
административных органов Свердловской области» на обработку
персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка
_____. Предоставляю право ГКУСО
«Государственный архив административных органов Свердловской области»
осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными,
включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление,
изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.
Архив вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения
их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы. Передача
моих персональных данных иным лицам или иное их разглашение может
осуществляться только с моего письменного согласия. Я оставляю за собой
право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего
письменного документа, который может быть направлен мной в адрес
ГКУСО «Государственный архив административных органов Свердловской
области» по почте.

Настоящее согласие дано мной «___» _____ 2019 года.

Подпись: _____ / _____



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 4

**Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВПО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»
Социально-гуманитарный факультет**

Уважаемые коллеги!

Социально-гуманитарный факультет Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» проводит **9 апреля 2020 г.** в г. Нижний Тагил Всероссийскую научно-практическую конференцию **«ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ: Великая Отечественная война в историческом образовании, музейном пространстве и социальных практиках»**, посвященную 75-летию Победы.

Цель конференции – обсуждение проблем сохранения и способов репрезентации памяти поколений о **Великой Отечественной войне**, разработка рекомендаций по гражданско-патриотическому воспитанию средствами музейной педагогики и коммеморативных практик.

В рамках конференции предполагаются следующие **направления**:

1. Историческая память: свойства, структура, механизмы консолидации и актуализации
2. Роль этнокультурных стереотипов в формировании исторической памяти
3. Метаморфозы мифа о войне
4. Память поколений в контексте государственной политики патриотического воспитания молодежи в современной России
5. Память о Великой Отечественной войне в пространстве школьного музея
6. Художественные и исторические музеи о Великой Отечественной войне
7. Коллективная память и практики коммеморации Великой Отечественной войны
8. Визуализация Победы: практики конструирования и репрезентации в ландшафте современной России

Конференция будет проходить в форматах: пленарные и секционные заседания, круглый стол, публичные тематические лекции, музейные экскурсии. По итогам конференции будет издан и размещен в системе elibrary.ru (РИНЦ) сборник статей.

К участию в конференции приглашаются ученые, преподаватели и студенты вузов и колледжей, школьные учителя и руководители школьных музеев, работники учреждений культуры, социального обслуживания и дополнительного образования, краеведы.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонения заявок, не соответствующих проблематике конференции. Предусматривается как очное, так и заочное участие в конференции.

Стоимость публикации: 1 страница текста - 224 рубля.

Просим ориентироваться на следующие даты:

До 27 декабря 2019 г. – представление в оргкомитет заявки на участие в конференции.

См. Приложение 1, отбор заявок и формирование программы конференции;

До 20 февраля 2020 г. – представление в оргкомитет текстов докладов объемом до 5 страниц.

Правила оформления материалов:

– объем авторского материала, включающего в себя сведения об авторе, аннотацию, ключевые слова на русском и английском языке должен быть не более 6 страниц.;

– текст должен быть набран в текстовом редакторе Word 1997–2003, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 14 пт, межстрочный интервал – 1, абзацный отступ – 1,25 см, поля сверху, снизу, слева и справа – 2 см; выравнивание по ширине; страницы не нумеруются;

– библиографические ссылки в тексте статьи следует давать в квадратных скобках в соответствии с нумерацией в списке литературы. Список литературы составляется в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008. Сноски на литературу указываются в квадратных скобках после цитаты. Сначала указывается номер источника, затем, после запятой, номер страницы [5, с. 34]. Сноски на несколько источников разделяются между собой точкой с запятой.

– пронумерованный список использованной литературы и иных источников, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008, приводится в конце доклада;

– на первой странице должны быть указаны:

- Индекс УДК
- Фамилия, имя, отчество, научное звание, должность, место работы (адрес места работы), e-mail исполнителя

- Фамилия, имя, отчество, научное звание, должность, место работы (адрес места работы), e-mail научного руководителя

- Название статьи
- Аннотация:
- Ключевые слова:
- Фамилия, имя, отчество, научное звание, должность, место работы (адрес места работы), e-mail исполнителя на английском языке

- Фамилия, имя, отчество, научное звание, должность, место работы (адрес места работы), e-mail научного руководителя на английском языке

- Название статьи на английском языке

- Аннотация на английском языке:

- Ключевые слова на английском языке:

Пример оформления:

УДК: 32:008 + 94:159.953

Кириллов В. М., доктор исторических наук, профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических наук Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) Российского государственного профессионально-педагогического университета, г. Нижний Тагил, history_vmk@mail.ru

ПОЛИТИКА ПАМЯТИ: БОРЬБА МЕЖДУ САМОУТВЕРЖДЕНИЕМ И ПОКАЯНИЕМ

Аннотация

В статье проанализировано соотношение и борьба между тенденциями самоутверждения и покаяния в официальной политике памяти современной России. Материалом для наблюдения избран процесс проработки исторической памяти в связи с проблемой реабилитации репрессированных граждан СССР. Методологической основой исследования стал понятийный аппарат концепции «новой мемориальной культуры». Констатируется состояние продолжающейся идеологической гражданской войны в сфере увековечения памяти жертв политических репрессий. Автор акцентирует внимание на категории «культура памяти», которая определяет необходимость публичной реабилитации и преодоления разобщенности с другими народами на почве исторической памяти единого тоталитарного прошлого.

Ключевые слова: новая мемориальная культура, политика памяти, самоутверждение, покаяние, реабилитация, культура памяти.

Kirillov V. M., doctor of historical Sciences, Professor of the Department of Humanities and socio-economic Sciences of the Nizhny Tagil State Social and Pedagogical Institute (branch) of the Russian State Vocational Pedagogical University, Nizhny Tagil, history_vmk@mail.ru

THE POLITICS OF MEMORY: THE STRUGGLE BETWEEN SELF-AFFIRMATION AND REPENTANCE

The article analyzes the correlation and struggle between the tendencies of self-affirmation and repentance in the official politics of memory of modern Russia. The material for observation was the process of elaboration of historical memory in connection with the problem of rehabilitation of repressed citizens of the USSR. The methodological basis of the study was the conceptual apparatus of the concept of a “new memorial culture”. The state of the ongoing ideological civil war in the field of perpetuating the memory of victims of political repression is stated. The author focuses on the category “memory culture”, which determines the need for public rehabilitation and overcoming disunity with other peoples on the basis of the historical memory of a single totalitarian past.

Keywords: new memorial culture, politics of memory, self-affirmation, repentance, rehabilitation, culture of memory

Материалы (текст статьи и заявку на участие в конференции) присылать на электронную почту : anna.anikina.1964@mail.ru

Организационный комитет конференции:

Аникина Анна Саввишна, декан СГФ, кандидат педагогических наук
Кирилов Виктор Михайлович, доктор исторических наук, профессор
Мочалова Надежда Юрьевна, кандидат философских наук, доцент
Рыжкова Ольга Васильевна, зам. декана по НР, кандидат исторических наук,
доцент

Координатор волонтеров – Чашин Никита, студент 2 курса СГФ,
руководитель отряда «Волонтеры Победы»

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

ЗАЯВКА

на участие в конференции

«ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ: Великая Отечественная война в историческом образовании, музейном пространстве и социальных практиках»»

Фамилия:

Имя:

Отчество:

Ученая степень, звание:

Место работы/учебы:

Должность:

Служебный адрес:

Контактный телефон:

Электронная почта

Очное участие /стендовый доклад (нужное указать):

С выступлением/без выступления (нужное указать):

Тема выступления:

Необходимые технические средства:

Потребность в гостинице (да/нет)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 5

ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Кафедра документоведения, истории и правового обеспечения
Уральское историко-родословное общество
ГКУ СО «Государственный архив Свердловской области»

II Уральская молодежная родоведческая научно-практическая конференция

Дата проведения: **25 марта 2020 года**

Место проведения:

Российский государственный профессионально-педагогический университет
(РГППУ, г. Екатеринбург, ул. Машиностроителей, д. 2)

Для участия в обсуждении практических вопросов составления родословий, существующих проблем генеалогических разысканий приглашаются студенты образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций, а также школьники.

В рамках конференции планируется обмен опытом по поиску информации и составлению родословных росписей, общение с членами Уральского историко-родословного общества (далее – УИРО), мастер-классы известных уральских генеалогов, а также выставка работ участников конференции, посвященная родословиям конкретных родов (фамилий).

На обсуждение предлагаются следующие проблемы:

- мой род в истории Урала /страны;
- опыт составления и оформления родословной росписи конкретного рода;
- история уральских родов;
- практические проблемы составления родословий;
- источники для составления родословных росписей;
- генеалогия в интернете;
- биографии уральцев: к проблеме изучения.

Для участия в конференции необходимо подать заявку по электронному адресу kafedradpo511@mail.ru (в поле «тема письма» указать: родоведческая конференция, Фамилия участника) в срок до **10 марта 2020 г.** В заявке необходимо указать:

- 1) фамилию, имя, отчество; 2) название учебного заведения; 3) курс (класс);
- 4) контактный телефон; 5) адрес электронной почты; 6) тему выступления;
- 7) краткую аннотацию выступления (не >300 зн.); 8) сведения об участии в выставке родословных росписей; 9) ФИО научного руководителя.

Всем участникам будут выданы сертификаты и дипломы; учителям, преподавателям, научным руководителям – благодарственные письма.

Вопросы можно задать по указанной электронной почте или по телефонами:
8 922 60 71 255 – Ларионова Марина Бариевна (РГППУ);
8 912 21 08 991 – Елькин Михаил Юрьевич (УИРО).

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 6

Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт общественных наук
Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Муниципальный музей
памяти воинов – интернационалистов «Шурави»

Уважаемые коллеги!

Институт общественных наук Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург) проводит **24-27 марта 2020 г.** Всероссийскую научно-практическую конференцию с международным участием **«Война и общество в XX веке: теоретико-методологический, общественно-политический и методический аспекты» (XXIV всероссийские историко-педагогические чтения)**. Приглашаем принять участие в конференции ученых, преподавателей вузов и учителей школ, аспирантов, магистрантов, студентов старших курсов, а также других заинтересованных сотрудников различных учреждений и общественных организаций.

К обсуждению предлагаются следующие проблемы:

1. Война и история: современные методы изучения.
2. Память о Великой Отечественной войне в научно-историческом, политическом и образовательном пространстве.
3. Особенности государственно-правовых отношений в условиях военного времени.
4. Информационное обеспечение духовно-нравственного воспитания в школьном образовании.

В рамках конференции предусмотрено проведение круглых столов и мастер-классов ведущих учителей, музейных работников города Екатеринбурга и Свердловской области.

Заявки на участие в конференции и тексты тезисов объемом до 8 страниц, оформленные в соответствии с Приложениями № 1 и № 2 (формат А4, текстовый редактор Microsoft Word 1997-2003, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, поля по 2 см, выравнивание по ширине) просим представить в Оргкомитет **до 15 февраля 2020 года** в электронном варианте по адресу: antyanetta29@mail.ru

Контактные телефоны:

Председатель Оргкомитета - к.и.н., доцент Кругликова Галина Александровна; 89090154290, e-mail: kruglickova.galina@yandex.ru

Ученый секретарь – ст. преп. Антонова Анна Валерьевна; 89049866091; e-mail: antyanetta29@mail.ru

Оргкомитет планирует издание сборника материалов и резервирует за собой право конкурсного отбора докладов и выступлений на конференцию.

ОРГКОМИТЕТ

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ

Фамилия, имя, отчество _____
 Ученая степень, звание _____
 Должность _____
 Организация, учреждение _____
 Научный руководитель (для студентов и магистрантов) _____
 Почтовый адрес _____
 Телефон (с кодом города) _____
 Факс _____
 Электронная почта _____
 Тема доклада _____

Необходимые технические средства для демонстрации материалов к Вашему докладу: _____

Приложение № 2

**ПРАВИЛА
оформления рукописи статьи**

В соответствии с правилами РИНЦ необходимо выполнить следующие требования при оформлении рукописи статьи:

- Перед статьей указывается код УДК. Его можно определить на сайтах <http://www.udk-codes.net> или <http://www.naukapro.ru/metod.htm> и др.
- После указания авторов статьи дается сноска, в которой должны содержаться **фамилия, имя, отчество (полностью), полное название места работы (с указанием страны и города), ученая степень, адрес электронной почты**. Если все авторы статьи работают в одном учреждении, можно не указывать место работы каждого из них отдельно; адреса электронной почты **обязательны** для всех соавторов.
- После названия статьи даются **краткая аннотация** (не более 400 печатных знаков с пробелами) и **3–6 ключевых слов/словосочетаний**.

Образец

Первая страница текста

УДК 008:94(47).084

Г.А. Кругликова

Екатеринбург

**НАСЛЕДИЕ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:
К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: культурное наследие, сохранение памятников, памятники истории, памятники культуры, государственная культурная политика, историко-культурное наследие.

АННОТАЦИЯ. Автор поднимает теоретические проблемы понятия «культурное наследие». Прослеживаются особенности государственной политики в отношении культурного наследия. Определяется динамика и проблемы в области сохранения культурного наследия на современном этапе.

G.A. Kruglikova

Ekaterinburg

HERITAGE IN MODERN SOCIO-CULTURAL SPACE: PROBLEM STATEMENT

KEYWORDS: cultural heritage, preservation of monuments, historical monuments, cultural monuments, state cultural policy, historical and cultural heritage.

ABSTRACT. The author raises the theoretical problems of the concept of “cultural heritage”. The features of the state policy regarding cultural heritage are traced. Determined by the dynamics and problems in the field of conservation of cultural heritage at the present stage.

*Далее текст статьи на первой странице,
завершающийся постраничной сноской*

† **Кругликова Галина Александровна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России, Уральский государственный педагогический университет; 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26; e-mail: kruglickova.galina@yandex.ru.

Kruglikova Galina Aleksandrovna, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of History of Russia, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia.

© Кругликова Г. А., 2019

Далее текст статьи на второй и последующих страницах

Ссылки – автоматические, постраничные.

Они даются внизу страницы с использованием единой для статьи последовательной нумерации арабскими цифрами. В тексте статьи номер такой сноски обязательно должен быть в верхнем регистре; цифра сноски в конце предложения ставится *перед* точкой.

Графики и диаграммы представляются отдельными файлами, выполненными в Microsoft Excel 6.0/ 7.0/97/2000; **иллюстрации** — в формате *JPG.

- Завершает статью **библиографический список**, оформленный в соответствии с ГОСТ 7.05-2008 (<http://protect.gost.ru>). Составляется в алфавитном порядке — *Фамилии И.О.* авторов оформляются **курсивом**.

Образец

Библиографический список

Статьи из журналов и сборников:

Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопр. философии. – 1992. – № 10. – С. 76-86.

Монографии и учебные издания:

Тарасова В. И. Политическая история Латинской Америки : учеб. для вузов. – 2-е изд. – М. : Проспект, 2006. – 366 с.

Авторефераты и диссертации

Глухов В. А. Исследование, разработка и построение системы электронной доставки документов в библиотеке : автореф. дис. ... канд. техн. наук. – Новосибирск, 2000. – 24 с.

Фенухин В. И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северо-Кавказского региона : дис. ... канд. полит. наук. – М., 2002. – 258 с.

Аналитические обзоры:

Экономика и политика России и государств ближнего зарубежья : аналит. обзор, апр. 2007 / Рос. акад. наук, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений. – М. : ИМЭМО, 2007.

Электронный вариант сборника размещается в системе РИНЦ <http://elibrary.ru>, а также на сайте Информационно-интеллектуального центра – Научной библиотеки УрГПУ. Стоимость участия в конференции (включая публикацию) составляет **500 руб.** Реквизиты оплаты высылаются участнику на электронный адрес после одобрения его материалов Оргкомитетом.

Приглашение и программа конференции будут высланы дополнительно.

Телефон для справок: (343) 2357672 – кафедра истории России.

Ученый секретарь конференции: Антонова Анна Валерьевна.

E-mail: antyanetta29@mail.ru

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 7

Дорогие друзья!

Российское военно-историческое общество объявило о старте Всероссийского конкурса проектов военно-исторической тематики.

Конкурс проводится второй раз и призван поддержать лучшие инициативы, направленные на сохранение военно-исторического наследия нашей страны. Заявки принимаются с 25 декабря 2019 года по 15 февраля 2020 года.

- Первый конкурс региональных проектов, который проводился в 2019 году, показал востребованность такого формата поддержки инициатив военно-исторической тематики. С учетом полученного опыта мы скорректировали список номинаций, а также разработали методические рекомендации по заполнению проектной и отчетной документации, - рассказала заместитель Исполнительного директора РВИО **Александра Ильина**.

К участию в конкурсе приглашаются юридические лица: общественные организации, автономные некоммерческие организации, общества с ограниченной ответственностью, бюджетные и казенные учреждения, а также индивидуальные предприниматели.

Номинации конкурса:

- Проекты в сфере военно-исторической науки;
- Музейно-выставочные и экспозиционные проекты;
- Военно-патриотическое воспитание в рамках детских военно-исторических лагерей;
- Военно-исторические фестивали;
- Поисковые и военно-археологические экспедиции.

Итоги конкурса будут подведены до 10 апреля 2020 года и опубликованы на сайте Российского военно-исторического общества.

Вся информация о конкурсе, включая рекомендации по заполнению заявки и контактную информацию, размещена на сайте <https://www.конкурсрвио.рф/>.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 8

Информация о ключевых мероприятиях проекта «Российская и германская молодежь в диалоге: история и память»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» и Автономная некоммерческая организация «Центр реализации студенческих проектов и программ» (далее – «Центр реализации студенческих проектов и программ») при финансовой поддержке Фонда Президентских грантов реализуют **международный проект «Российская и германская молодежь в диалоге: история и память»** (далее – Проект). Официальным партнером проекта выступает Генеральное консульство Федеративной Республики Германия в Екатеринбурге.

Данный проект направлен на укрепление сотрудничества и мобильности в сфере образования, развитие российско-германских культурных связей. В рамках проекта запланированы различные виды коммуникации между учителями истории, студентами педагогических вузов и школьниками из Германии и России по вопросам преподавания истории, в частности Второй мировой войны.

Одними из ключевых мероприятий проекта являются:

1) **онлайн-викторина «Россия – Германия: история и память»**, направленная на выявление уровня знаний молодежи об истории российско-германских отношений. Страница викторины на немецком языке: <https://o-rossii.ru/catalog/viktorina-de>

Страница викторины на русском языке: <https://o-rossii.ru/catalog/viktorina>

Принять участие в викторине можно **до 31 января 2020 г.**

2) **международный конкурс творческих работ в жанре эссе «История в биографиях»**. Для участия в **международном конкурсе «История в биографиях»** необходимо загрузить на сайт проекта o-rossii.ru творческие работы (эссе), посвященные биографиям людей, переживших события Второй мировой войны, внесших вклад в борьбу с национал-социализмом, или оказавших положительное влияние на развитие российско-германских отношений, что позволит по-новому взглянуть на перспективу исторического, географического, этнологического и культурного взаимодействия России и Германии. Работы на Конкурс принимаются **до 29 февраля 2020 г.**

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций Российской Федерации и Федеративной Республики Германия старше 14 лет. Конкурсанты и их руководители после модерации работ получают сертификаты участников проекта на русском и немецком языках. Подробнее о конкурсе: <https://o-rossii.ru/catalog/biographies>

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 9



Информационное письмо № 1 о проведении международной научно-практической конференции «Великий подвиг народа по защите Отечества: вехи истории»

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие 13 марта 2020 года в международной научно-практической конференции «Великий подвиг народа по защите Отечества: вехи истории», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Организаторы:

- Правительство Свердловской области
- Министерство образования и молодежной политики Свердловской области;
- Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»;
- Департамент образования Администрации города Екатеринбурга;
- Управление культуры Администрации города Екатеринбурга;
- Следственное управление Следственного комитета РФ по Свердловской области;
- Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера ;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Муниципальный музей памяти воинов – интернационалистов «Шурави»;
- Общественный совет при органах военного управления Центрального военного округа;
- Свердловская областная общественная организация ветеранов войны, труда, боевых действий, государственной службы, пенсионеров;
- Свердловское областное отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество»;
- Региональное (Свердловское) отделение Общероссийской общественной организации по увековечению памяти «Выдающиеся полководцы и флотоводцы Отечества» при Следственном комитете Российской Федерации.

К участию в конференции приглашаются представители администраций, органов управления образованием и молодежной политики областей, краев управленческих округов и муниципалитетов Свердловской области; ученые, преподаватели вузов, руководители и специалисты структурных подразделений вузов, отвечающих за воспитательную работу и молодежную политику; руководители образовательных организаций, учителя, методисты, воспитатели, классные руководители, педагоги дополнительного образования; специалисты в области управления воспитательной работы, в сферу профессиональной деятельности которых входят вопросы организации патриотического воспитания и развития гражданского самосознания детей, подростков и молодежи; музейные работники; представители ветеранских и молодежных общественных организаций и объединений; аспиранты, магистранты, студенты старших курсов, а также другие заинтересованные сотрудники различных учреждений.

К обсуждению предлагаются следующие проблемы:

1. Ратные подвиги Русской державы (1380-1917 гг.);
2. Великая Отечественная война как ключевое событие новейшей истории России.
3. Победа ковалась не только на фронте: трудовой подвиг уральцев по защите Отечества;

4. Подвиг Советского народа в годы Великой Отечественной войны: историческая память, проблемы фальсификации истории;
5. Современная армия России и её влияние на решение современных геополитических проблем;
6. Подвиг народа в региональных и малых войнах;
7. Духовно-нравственные основы подвига российского народа по защите Отечества;
8. Подвиг специальных служб и правоохранительных органов по защите Отечества;
9. Развитие средств вооруженной борьбы в разные периоды истории России;
10. Учительство на войне и в тылу Война и литература: актуальные проблемы изучения;
11. Война и литература: актуальные проблемы изучения;
12. Педагогика патриотизма:
 - a. в процессе дошкольного и начального образования;
 - b. в образовательном процессе учащихся и студентов образовательных организаций;
 - c. при проведении внеучебной (внеклассной) гражданско-патриотической работы в образовательных организациях, учреждениях дополнительного образования, патриотических клубах, музеях, ветеранских и молодежных общественных организациях и объединениях;
13. Воспитательно-образовательный потенциал научно-гуманитарного подхода к урокам по истории Второй мировой и Великой отечественной войн: теория и практика;
14. Использование информационно-образовательной среды образовательных организаций, интернета, социальных сетей в духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей и молодежи.

В рамках конференции предусматривается проведение панельных дискуссий, секций, интерактивных площадок, круглых столов, квестов, мастер-классов ведущих педагогов вузов, учителей, руководителей патриотических клубов, музейных работников города Екатеринбурга и Свердловской области.

На конференции участникам будут предложены традиционные и инновационные формы работы, которые доказали свою эффективность в современной образовательной среде.

Место проведения: актовый зал дома Правительства Свердловской области, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», Следственное управление Следственного комитета РФ по Свердловской области, Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера; Дворец молодежи, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Муниципальный музей памяти воинов – интернационалистов «Шурави», Музейный комплекс УГМК военной и гражданской техники, общеобразовательные учебные заведения г. Екатеринбурга.

Заявки на участие в конференции и тексты тезисов объемом до 10 страниц, оформленные в соответствии с Приложениями № 1, № 2 или № 3 (формат А4, текстовый редактор Microsoft Word 1997-2003, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, поля по 2 см, выравнивание по ширине) просим представить в Оргкомитет до **15 февраля 2020 года** в электронном варианте по адресу: kruglickova.galina@yandex.ru.

Контактные телефоны: 89090154290, e-mail: kruglickova.galina@yandex.ru – к.и.н., доцент **Кругликова Галина Александровна** (ученый секретарь конференции); 89122861490, +7 (343)3361594, e-mail: sereda@uspu.me – к.п.н., доцент **Серета Владислав Антонович** (заместитель председателя организационного комитета).

Оргкомитет планирует издание сборника материалов и резервирует за собой право конкурсного отбора докладов и выступлений на конференцию.

Приложение № 1.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ

Фамилия, имя, отчество _____

Ученая степень, звание _____

Должность _____

Организация, учреждение _____

Почтовый адрес _____

Телефон (с кодом города) _____

Факс _____

Электронная почта _____

Тема доклада _____

Необходимые технические средства для демонстрации материалов к Вашему докладу: _____

Приложение № 2

ПРАВИЛА

оформления рукописи статьи для сборника №1 научных материалов международной научно-практической конференции

В соответствии с правилами РИНЦ необходимо выполнить следующие требования при оформлении рукописи статьи:

- Перед статьей указывается код УДК. Его можно определить на сайтах <http://www.udk-codes.net> или <http://www.naukapro.ru/metod.htm> и др.
- В редакцию предоставляются сведения об авторе и каждом соавторе статьи, которые должны содержать фамилию, имя, отчество (полностью на русском и английском языках), ученую степень, звание, должность каждого автора (полностью на русском и английском языках), место работы с указанием страны и города (полностью без сокращений, латинскими буквами русские названия организаций не пишутся), адрес электронной почты.
- Название статьи пишется на русском и английском языках заглавными буквами.
- После названия статьи даются краткая аннотация (200-250 слов) и 5–7 ключевых слов/словосочетаний, разделенных символом ; (точка с запятой).

Образец

Первая страница текста

УДК 008:94(47).084

Кругликова Галина Александровна,

кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России, Институт общественных наук, Уральский государственный педагогический университет; 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26; e-mail: kruglickova.galina@yandex.ru.

НАСЛЕДИЕ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: культурное наследие; сохранение памятников; памятники истории; памятники культуры; государственная культурная политика; историко-культурное наследие.

АННОТАЦИЯ. Автор поднимает теоретические проблемы понятия «культурное наследие». Прослеживаются особенности государственной политики в отношении культурного наследия. Определяется динамика и проблемы в области сохранения культурного наследия на современном этапе.

Kruglikova Galina Aleksandrovna,

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of History of Russia, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia.

HERITAGE IN MODERN SOCIO-CULTURAL SPACE: PROBLEM STATEMENT

KEYWORDS: cultural heritage; preservation of monuments; historical monuments; cultural monuments; state cultural policy; historical and cultural heritage.

ABSTRACT. The author raises the theoretical problems of the concept of “cultural heritage”. The features of the state policy regarding cultural heritage are traced. Determined by the dynamics and problems in the field of conservation of cultural heritage at the present stage.

Далее текст статьи на второй и последующих страницах

Список литературы размещается в конце статьи. Библиографическое описание документов, включенных в список использованной литературы, составляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». **Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.**

Список литературы должен содержать не менее 15 источников.

Графики, диаграммы представляются отдельными файлами, выполненными в Microsoft Excel 6.0/ 7.0/97/2000; **иллюстрации** — в формате *JPG с разрешением не менее 300 точек/дюйм в реальном размере. Каждый рисунок должен быть пронумерован и подписан, подписи не должны быть частью рисунков. Графики, диаграммы, таблицы должны иметь порядковую нумерацию (нумерация ведется отдельно). Если график, диаграмма, рисунок или таблица в статье один или одна, то нумерация не проставляется.

Образец

Библиографический список

Статьи из журналов и сборников:

Адорно, Т. В. К логике социальных наук / Т. В. Адорно // Вопросы философии. – 1992. – № 10. – С. 76-86.

Монографии и учебные издания:

Тарасова, В. И. Политическая история Латинской Америки : учеб. для вузов / В. И. Тарасова. – Москва : Проспект, 2006. – 366 с.

Авторефераты и диссертации

Шестакова, Н. Ф. Историческая память Уэльса (конец XV - начало XX вв.): основные этапы и механизмы конструирования : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 07.00.03 / Н. Ф. Шестакова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2018. – 17 с.

Утюмова, Е. А. Формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста в процессе обучения математике : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Е. А. Утюмова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2018. – 192 с.

Аналитические обзоры:

Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования. Вып. 10. Организация социологического мониторинга качества подготовки экономистов:

методологические подходы / Л. М. Селезнева, Н. И. Киселева / Федер. ин-т развития образования. — Москва : Изд-во ФИРО, 2014. — 55 с.

Электронный вариант сборника размещается в системе РИНЦ <http://elibrary.ru>, а также на сайте Информационно-интеллектуального центра – Научной библиотеки УрГПУ.

Приглашение и программа конференции будут высланы дополнительно.

Телефон для справок: (343) 2357672 – кафедра истории России. Ученый секретарь конференции доцент Кругликова Галина Александровна.

Приложение № 3

ПРАВИЛА оформления рукописи статьи для сборника № 2 образовательных и методических материалов международной научно-практической конференции

Необходимо выполнить следующие требования при оформлении рукописи статьи:

- В редакцию предоставляются сведения об авторе и каждом соавторе статьи, которые должны **содержать фамилию, имя, отчество, ученую степень, звание, должность каждого автора, место работы с указанием страны и города (полностью без сокращений), адрес электронной почты.**
- Название статьи пишется заглавными буквами.
- После названия статьи даются **краткая аннотация (200-250 слов) и 5–7 ключевых слов/словосочетаний, разделенных символом ; (точка с запятой).**

Образец

Кругликова Галина Александровна,

кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России, Институт общественных наук, Уральский государственный педагогический университет; 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26; e-mail: kruglickova.galina@yandex.ru.

НАСЛЕДИЕ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: культурное наследие; сохранение памятников; памятники истории; памятники культуры; государственная культурная политика; историко-культурное наследие.

АННОТАЦИЯ. Автор поднимает теоретические проблемы понятия «культурное наследие». Прослеживаются особенности государственной политики в отношении культурного наследия. Определяется динамика и проблемы в области сохранения культурного наследия на современном этапе.

Далее текст статьи

Список литературы размещается в конце статьи. Библиографическое описание документов, включенных в список использованной литературы, составляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». **Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.**

Графики, диаграммы представляются отдельными файлами, выполненными в Microsoft Excel 6.0/ 7.0/97/2000; **иллюстрации** — в формате *JPG с разрешением не менее 300 точек/дюйм в реальном размере. Каждый рисунок должен быть пронумерован и подписан, подписи не должны

быть частью рисунков. Графики, диаграммы, таблицы должны иметь порядковую нумерацию (нумерация ведется отдельно). Если график, диаграмма, рисунок или таблица в статье один или одна, то нумерация не проставляется.

Образец

Библиографический список

Статьи из журналов и сборников:

Адорно, Т. В. К логике социальных наук / Т. В. Адорно // Вопросы философии. – 1992. – № 10. – С. 76-86.

Монографии и учебные издания:

Тарасова, В. И. Политическая история Латинской Америки : учеб. для вузов / В. И. Тарасова. – Москва : Проспект, 2006. – 366 с.

Авторефераты и диссертации

Шестакова, Н. Ф. Историческая память Уэльса (конец XV - начало XX вв.): основные этапы и механизмы конструирования : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 07.00.03 / Н. Ф. Шестакова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2018. – 17 с.

Утюмова, Е. А. Формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста в процессе обучения математике : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Е. А. Утюмова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2018. – 192 с.

Аналитические обзоры:

Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования. Вып. 10. Организация социологического мониторинга качества подготовки экономистов: методологические подходы / Л. М. Селезнева, Н. И. Киселева / Федер. ин-т развития образования. — Москва : Изд-во ФИРО, 2014. — 55 с.

Электронный вариант сборника размещается в Электронной библиотеке УрГПУ.

Председатель Организационного комитета международной научно-практической конференции, ректор УрГПУ, д-р психол. наук, профессор С.А. Минюрова

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 10

**Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт общественных наук
Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Муниципальный музей
памяти воинов – интернационалистов «Шурави»**

Информационное письмо №1

Уважаемые коллеги!

Институт общественных наук Уральского государственного педагогического университета (г. Екатеринбург) проводит **24-27 марта 2020 г.** Всероссийскую научно-практическую конференцию с международным участием **«Война и общество в XX веке: теоретико-методологический, общественно-политический и методический аспекты» (XXIV всероссийские историко-педагогические чтения)**. Приглашаем принять участие в конференции ученых, преподавателей вузов и учителей школ, аспирантов, магистрантов, студентов старших курсов, а также других заинтересованных сотрудников различных учреждений и общественных организаций.

К обсуждению предлагаются следующие проблемы:

5. Война и история: современные методы изучения.
6. Память о Великой Отечественной войне в научно-историческом, политическом и образовательном пространстве.
7. Особенности государственно-правовых отношений в условиях военного времени.
8. Информационное обеспечение духовно-нравственного воспитания в школьном образовании.

В рамках конференции предусмотрено проведение круглых столов и мастер-классов ведущих учителей, музейных работников города Екатеринбурга и Свердловской области.

Заявки на участие в конференции и тексты тезисов объемом до 8 страниц, оформленные в соответствии с Приложениями № 1 и № 2 (формат А4, текстовый редактор Microsoft Word 1997-2003, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, поля по 2 см, выравнивание по ширине) просим представить в Оргкомитет **до 15 февраля 2020 года** в электронном варианте по адресу: antyanetta29@mail.ru

Контактные телефоны:

Председатель Оргкомитета - к.и.н., доцент Кругликова Галина Александровна;

89090154290, e-mail: kruglickova.galina@yandex.ru

Ученый секретарь – ст. преп. Антонова Анна Валерьевна; 89049866091; e-mail: antyanetta29@mail.ru

Оргкомитет планирует издание сборника материалов и резервирует за собой право конкурсного отбора докладов и выступлений на конференцию.

ОРГКОМИТЕТ

Приложение № 1. ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ

Фамилия, имя, отчество _____
Ученая степень, звание _____
Должность _____
Организация, учреждение _____
Научный руководитель (для студентов и магистрантов) _____
Почтовый адрес _____
Телефон (с кодом города) _____
Факс _____
Электронная почта _____
Тема доклада _____

Необходимые технические средства для демонстрации материалов к Вашему докладу: _____

Приложение № 2

ПРАВИЛА оформления рукописи статьи

В соответствии с правилами РИНЦ необходимо выполнить следующие требования при оформлении рукописи статьи:

- Перед статьей указывается код УДК. Его можно определить на сайтах <http://www.udk-codes.net> или <http://www.naukapro.ru/metod.htm> и др.
- После указания авторов статьи дается сноска, в которой должны содержаться **фамилия, имя, отчество (полностью), полное название места работы (с указанием страны и города), ученая степень, адрес электронной почты**. Если все авторы статьи работают в одном учреждении, можно не указывать место работы каждого из них отдельно; адреса электронной почты **обязательны** для всех соавторов.
- После названия статьи даются **краткая аннотация** (не более 400 печатных знаков с пробелами) и **3–6 ключевых слов/словосочетаний**.

Образец

Первая страница текста

Г.А. Кругликова

Екатеринбург

**НАСЛЕДИЕ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ:
К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: культурное наследие, сохранение памятников, памятники истории, памятники культуры, государственная культурная политика, историко-культурное наследие.

АННОТАЦИЯ. Автор поднимает теоретические проблемы понятия «культурное наследие». Прослеживаются особенности государственной политики в отношении культурного наследия. Определяется динамика и проблемы в области сохранения культурного наследия на современном этапе.

G.A. Kruglikova

Ekaterinburg

HERITAGE IN MODERN SOCIO-CULTURAL SPACE: PROBLEM STATEMENT

KEYWORDS: cultural heritage, preservation of monuments, historical monuments, cultural monuments, state cultural policy, historical and cultural heritage.

ABSTRACT. The author raises the theoretical problems of the concept of “cultural heritage”. The features of the state policy regarding cultural heritage are traced. Determined by the dynamics and problems in the field of conservation of cultural heritage at the present stage.

*Далее текст статьи на первой странице,
завершающийся постраничной сноской*

¹ **Кругликова Галина Александровна**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России, Уральский государственный педагогический университет; 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26; e-mail: kruglickova.galina@yandex.ru.

Kruglikova Galina Aleksandrovna, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of History of Russia, Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia.

© Кругликова Г. А., 2019

Далее текст статьи на второй и последующих страницах

Ссылки – автоматические, постраничные.

Они даются внизу страницы с использованием единой для статьи последовательной нумерации арабскими цифрами. В тексте статьи номер такой сноски обязательно должен быть в верхнем регистре; цифра сноски в конце предложения ставится *перед* точкой.

Графики и диаграммы представляются отдельными файлами, выполненными в Microsoft Excel 6.0/ 7.0/97/2000; **иллюстрации** — в формате *JPG.

- Завершает статью **библиографический список**, оформленный в соответствии с ГОСТ 7.05-2008 (<http://protect.gost.ru>). Составляется в алфавитном порядке — *Фамилии И.О.* авторов оформляются **курсивом**.

Образец

Библиографический список

Статьи из журналов и сборников:

Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопр. философии. – 1992. – № 10. – С. 76-86.

Монографии и учебные издания:

Тарасова В. И. Политическая история Латинской Америки : учеб. для вузов. – 2-е изд. – М. : Проспект, 2006. – 366 с.

Авторефераты и диссертации

Глухов В. А. Исследование, разработка и построение системы электронной доставки документов в библиотеке : автореф. дис. ... канд. техн. наук. – Новосибирск, 2000. – 24 с.

Фенухин В. И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северо-Кавказского региона : дис. ... канд. полит. наук. – М., 2002. – 258 с.

Аналитические обзоры:

Экономика и политика России и государств ближнего зарубежья : аналит. обзор, апр. 2007 / Рос. акад. наук, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений. – М. : ИМЭМО, 2007.

Электронный вариант сборника размещается в системе РИНЦ <http://elibrary.ru>, а также на сайте Информационно-интеллектуального центра – Научной библиотеки УрГПУ. Стоимость участия в конференции (включая публикацию) составляет **500 руб.** Реквизиты оплаты высылаются участнику на электронный адрес после одобрения его материалов Оргкомитетом.

Приглашение и программа конференции будут высланы дополнительно.

Телефон для справок: (343) 2357672 – кафедра истории России.

Ученый секретарь конференции: Антонова Анна Валерьевна.

E-mail: antyanetta29@mail.ru

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО 11

В 1989 году завершился вывод советских войск из Афганистана. Для нашей страны эта война, прозванная западной прессой «Вьетнамской войной Советского Союза», продлилась в общей сложности 10 лет. Предлагаем вспомнить об участниках военных действий 1979-1989 гг. на конкурсе [«У солдата вечность впереди»](#).

Напишите историческое сочинение или подготовьте методическую разработку урока о событиях и людях, чьи судьбы были затронуты в ходе конфликта. По желанию приложите рисунки или фотографии.