



№ 1 (66)
сентябрь - октябрь
2020 г.

газета МАОУ ГО Заречный «СОШ №3»



Дорогие читатели газеты «Зебра», здравствуйте! Стартовал новый 2020 – 2021 учебный год, и уже закончилась первая четверть. А золотая осень законно вступила в свои права: хмурая погода, дожди, отсутствие солнца и тепла. Но это не повод для грусти!

Осень воспевали в своих стихотворениях многие русские поэты, изображали художники. Это время, наполненное волшебством природы. Пора вдохновений, школьных открытий и бес-

ценных знаний. Мы уверены, всю четверть вы активно работали, получали только хорошие отметки и радовали своих учителей. Теперь можно отдохнуть. Пусть осенние каникулы будут наполнены теплом и положительной энергией. Есть время выспаться, посмотреть любимые фильмы, погрузиться в мир занимательной книги! До встречи во второй четверти!

С уважением, редакция газеты «Зебра»

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Проект «Школа Росатома»

стр. 4 - 5 «Перемен требуют наши сердца...» стр. 14 - 15

Есть ли жизнь после школы?

стр. 8 - 9 Упавшая звезда

стр. 18 - 19

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ - 2020

Этот учебный год традиционно начался с участия во Всероссийском конкурсе сочинений. Было предложено несколько тематических направлений, каждый школьник мог выбрать тему и жанр своей работы по желанию. В школьном туре приняло участие 42 обучающихся. Экспертная комиссия строго по критериям оценила творческие работы ребят, созданные в жанре эссе, дневника, рассказа, очерка, и определила победителей.

Лучшие из лучших стали участниками муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений. **Горбунова Ульяна** (руководитель *О. И. Жданова*), **Чусовитина Анастасия** (руководитель *С. Ю. Замятина*) - победители в муниципальном этапе в своих возрастных категориях, а **Годлевский Григорий** (руководитель *О. В. Панова*) – призёр. Их работы были отправлены на региональный этап конкурса. **Горбунова Ульяна** с рассказом «Я – талисман своего отца» заняла призовое место. Поздравляем Ульяну и руководителя Ольгу Ивановну с победой! А остальным участникам желаем творческих успехов!



Фото Дарьи Стефанко

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Стартовала Всероссийская олимпиада школьников 2020-2021 учебного года. С 1 по 31 октября обучающиеся пробуют свои силы в 24 общеобразовательных предметах. В школьном этапе может участвовать любой желающий, начиная с пятого класса. Победители из 7-11 классов, преодолевшие порог баллов, попадут на следующий

уровень – муниципальный этап.

Всероссийская олимпиада школьников проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной деятельности, пропаганды научных знаний.

БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕМЫ НАЧИНАЮТСЯ СЕГОДНЯ!

Фото из архива Д. Катасоновой



С 1 по 4 октября в санатории «Серебряный Бор» г. Тюмень прошел полуфинал конкурса «Большая перемена» (*прим. автора:* Всероссийский конкурс «Большая перемена» - это онлайн-платформа для образования, развития и коммуникации учащихся 8-10 классов). Честь представлять город Заречный выпала обучающейся 10 класса СОШ № 3 **Александре Катасоновой**.

По словам Александры, у полуфиналистов не было ни минуты свободного времени. Смена получилась насыщенной и активной. Командные игры, танцы, песни под гитару – скучать было некогда.

Решение кейса – главное действие в полуфинале. Это и создание проекта, и дальнейшая защита работы. Команда, в составе которой была Александра, создала проект, связанный с туризмом. Участники определили главные туристические точки Урала и описали свой маршрут. Во время защиты проект команды оценивало жюри в дистанционном формате. Результаты полуфинала будут известны в конце октября. Наша школа и

весь Заречный держат кулачки! Полуфинал «Большой перемены» дает уникальную возможность раскрыть те способности, которые не попадают в традиционную систему обучения в школе.

Финал «Большой перемены» состоится в

Москве в начале ноября. Все финалисты конкурса (1200 человек) получают путевки в «Артек». 20 лучших школ смогут получить финансовую поддержку для создания образовательных возможностей и технического оснащения.

ПУГАЮЩИЕ АББРЕВИАТУРЫ: ВПР И ДКР

Фото Е.А. Подсекиной



В 2020 году Всероссийские проверочные и Диагностические контрольные работы прошли в СОШ № 3 в период с 14 сентября по 12 октября. В этом году из-за пандемии ВПР перенесли с весны на осень.

10 класс мужественно справился со всеми ДКР и подошли с юмором к сомнительному решению Рособнадзора (сомнительное решение – писать ВПР и ДКР, вместо того чтобы восстанавливать знания детей после дистанционного обучения). Десятиклассники в день написания работы по математике пришли в черной одежде.

Классный руководитель, Масленникова Ольга Валерьевна, оценила юмор ребят и отметила, что они не зря выбрали траурный цвет. Как оказалось позже, Ольга Валерьевна имела в виду нелюбимые задачи про шины, которые попались в контрольной работе.

ВПР И ДКР выступают в роли входного мониторинга качества образования, результаты которого должны помочь образовательным организациям выявить имеющиеся пробелы в знаниях у обучающихся для корректировки программ по учебным предметам на 2020 - 2021 учебный год.

АТОМКЛАСС В НАШЕЙ ШКОЛЕ

СОШ № 3 теперь в числе образовательных организаций городов-участников проекта «Школа Росатома», в которых расположены Атомклассы. Программа «Атомклассы» — инициатива Госкорпорации «Росатом», которая реализуется с 2011 года в рамках проекта «Школа Росатома». Программа на сегодняшний день поддерживается и реализуется более чем

30 школами. Основной ее замысел в поддержке и развитии естественнонаучного и математического образования в школе за счет создания современных условий для реализации программ углубленного изучения предметов естественно-математического цикла, поддержки проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Поздравляем коллектив школы и учеников!

Страницу подготовила Ирина Паршина

ОБУЧАЮТ В ШКОЛЕ – ОБУЧАЮТСЯ В «ШКОЛЕ РОСАТОМА»

Новый проект «Школы Росатома» объединил педагогов из атомных городов, подарил каждому новую возможность проявить себя и поработать в команде. Команда средней школы № 3 города Заречного Свердловской области не осталась в стороне.

В 2020-2021 учебном году в рамках проекта «Школа Росатома» по инициативе города Заречный Пензенской области проводится конкурс профессионального мастерства «Конкурс педагогических команд». Учителя из всех атомных городов нашей необъятной страны получили возможность продемонстрировать свое профессиональное мастерство. Идея конкурса заключается в личностном и профессиональном развитии педагогов, демонстрация мастерства и обмен опытом. Конкурс проходит с 15 сентября по 18 ноября 2020 года. Проводится «Конкурс педагогических команд» в три этапа: обучающий, отборочный, финальный.

Разумеется, Заречный Свердловской области, как город-атомщик, принял участие. Одной из команд нашего города стала сборная учителей школы № 3. В составе команды опытные и молодые креативно мыслящие педагоги: Е. А. Подсекина, Е. Л. Ставыщенко, О. А. Кокшарова, Я. Д. Гурдюмова, Н.В. Коломиец. Дружная команда под названием «Цепная реакция», учителя, имеющие в своей педагогической копилке твор-

ческие идеи, проявляющие интерес к разработке и реализации новых проектов, способные использовать инновационные технологии. На обучающем этапе в режиме онлайн-путем жеребьевки были выбраны представители команды на каждое мероприятие заочного этапа конкурса: «Клубный час»; «Открытое занятие»; «Мастер-класс по технологиям управления образовательным процессом». В сентябре состоялось первое производственное совещание команды, учителя определили ключевые ориентиры реализации проекта «Школы Росатома», обсудили и проработали актуальные вопросы. По словам лидера команды Евгении Александровны Подсекиной, участие в конкурсе – это непрерывный профессиональный, личностный рост педагогов и уникальная возможность раскрыть свой творческий потенциал.

Окончание конкурса и объявление победителей состоится 18 ноября этого года. Верим в победу педагогической команды СОШ № 3 «Цепная реакция»!

Ульяна Шевелёва

ЖУРНАЛИСТИКА – ЭТО COOL!

Завершился конкурс-фестиваль для юных журналистов «Rosatom's COOL: продвижение». В конкурсе приняли участие обучающиеся 7-11 классов из 19 городов-участников проекта «Школа Росатома», более 300 талантливых подростков.

Конкурс состоял из трех этапов: образовательный, отборочный и дистанционный финальный. Корреспонденты школьной газеты «Зебра», Чусовитина Анастасия и Шевелёва Ульяна (руководитель С. Ю. Замятин), уверенно вступили в творческую борьбу за место в финале. Программа образовательного блока была разнообразна: дистанционные мастер-классы, вебинары, практикумы с приглашенными экспертами в области масс-медиа и многое другое. Отборочный этап состоял из четырех заданий: новостной кросс «Короткой строкой», фотокросс «С места событий», лонгрид «С другой стороны», мотивационная статья «Давайте



Фото С.Ю. Замятиной

развиваться!». Этот этап конкурса-фестиваля начинающих журналистов завершился 12 октября объявлением финалистов. Ульяна достойно выполнила все задания и стала участником отборочного этапа. Чусовитиной Анастасии удалось выйти в финал конкурса-фестиваля.

15-17 октября стартовал дистанционный фи-

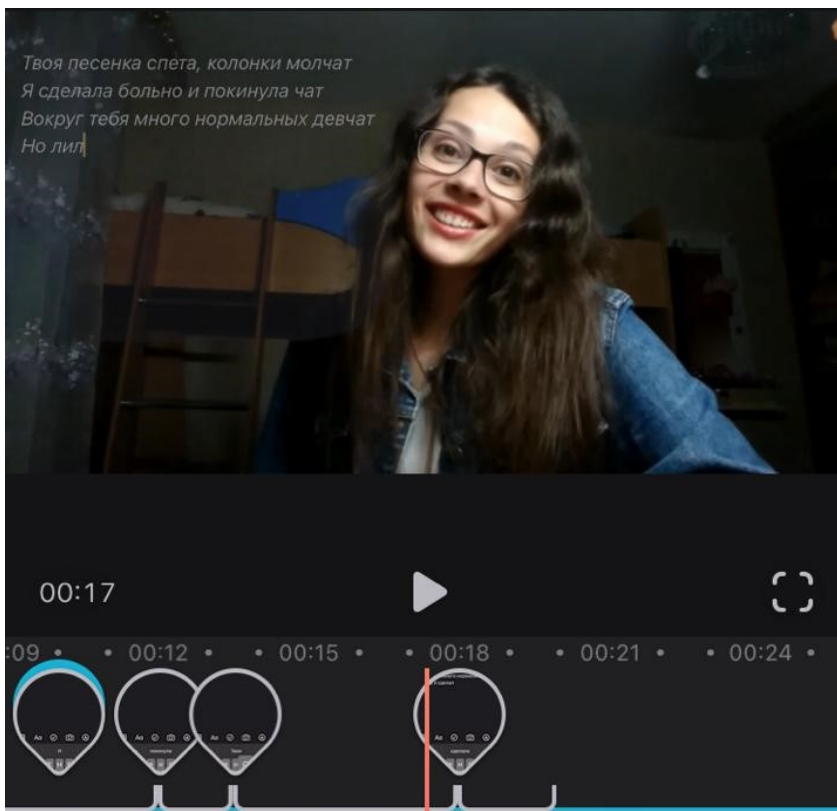
нальный этап. Ежедневные пятчасовые онлайн-встречи, работа с кураторами в группах, новые лица и знания не давали заскучать и расслабиться. По результатам финальных заданий Настя набрала достаточное количество баллов для победы в номинации «Надежда Rosatom's COOL».

Анастасия Чусовитина

#МЕЖДУНАРОДНЫЕ УМНЫЕ КАНИКУЛЫ

«Международные умные каникулы» – это летний социальный проект-киносмена, в котором участвовали 100 школьников. Ребята живут и учатся в городах, связанных с проектом «Школа Росатома». По замыслу организаторов проекта дети из России и 16 зарубежных стран приняли участие в насыщенной культурно-образовательной программе на русском языке.

Фото автора



СОШ № 3 представляли десятиклассницы: Алёна Кордюкова и Мария Корнейчук. Девушки активно участвовали во всех мероприятиях проекта, ежедневных видеотрансляциях в Zoom. В рамках программы все участники в активной

деятельности взаимодействовали друг с другом, выполняли и презентовали совместно творческие задания, посещали занятия онлайн-киношколы. Участники занимались съемкой собственных фильмов с помощью мобильных телефонов под руководством профессиональных работников киноиндустрии. Неделя занятий прошла незаметно, каждый день был наполнен яркими впечатлениями и бесценным опытом. Это было очень интересно: сидеть на видеолекциях, слушать профессионалов, рассматривать свои ошибки и просто общаться с интересными людьми.

Итог киносмены - собственный видеофильм на полторы минуты. Алёна и Мария создали свои киношедевры, была проделана огромная работа. Победителем проекта «Международные

умные каникулы» был признан Рами Окда из Египта, который получил право участия в съемках профессионального короткометражного художественного фильма в 2020 году.

Мария Корнейчук

Проект «Школа Росатома» реализуется с 2011 года по инициативе Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом». Проект направлен на развитие систем образования 21 города-участника – территорий расположения предприятий атомной отрасли.

«Школа Росатома» работает сразу на нескольких категориях участников: дети (дошкольники и

школьники), педагоги (воспитатели детских садов, педагогические работники школ), руководящие работники образовательных организаций, команды городских управленцев в сфере образования, жители городов-участников проекта. Для каждой категории участников в рамках проекта предоставлена возможность реализовать себя в разнообразных форматах деятельности.

ПРИХОДИТЕ В НАШ КАБИНЕТ, НАШИ ДВЕРИ ОТКРЫТЫ!

Коронавирус, к сожалению, не отступает. Он продолжает вносить коррективы в нашу жизнь, меняя привычный уклад. Изменения коснулись и образовательного процесса. Для сохранения состояния здоровья детей в школах отменили кабинетную систему и перешли на классно-кабинетную. Это не единственное нововведение. Что думают о школьных изменениях обучающиеся и учителя нашей школы? Давайте разбираться!

Вы наверняка заметили, что каждое учебное утро начинается с измерения температуры, а в течение дня все сотрудники школы (учителя, охранники, работники столовой, уборщицы) носят маски. Все эти меры направлены на предотвращение коварной инфекции. Но главное изменение – это переход на классно-кабинетную систему.

Классно-кабинетная система – один из видов формы обучения в школах – уже применялась в СССР до середины шестидесятых годов двадцатого века. Что же это? При такой системе классный кабинет является основным местом занятий учащихся и закрепляется за классом на весь учебный год. Школьники и учителя поменялись местами. Теперь ученики сидят в классных комнатах, оборудованных бактерицидными рециркуляторами. Дети выходят только в столовую и в специализированные кабинеты, а учителя-предметники приходят к ученикам и приносят с собой учебные пособия, другое демонстрационное оборудование.

Мы учимся и работаем в таком режиме уже целую четверть. За этот срок у каждого сформировалось свое мнение насчет классно-кабинетной системы и других норм, которых нам советуют придерживаться.

подавляющее большинство обучающихся нашей школы относится положительно к такому режиму. Очень малое количество ответило, что новая классно-кабинетная система их не устраивает. И только три ученика так и не поняли, как они относятся к происходящему вокруг. На переменах ребята сидят в классах, играют, общаются и даже поют. Ученики отмечают – их клас-

сы с приходом подобных нововведений стали дружнее, появились единство, поддержка, созидательное творчество. Некоторым ребятам стало намного легче учиться, ведь теперь почти не стоит беспокоиться о расположении нужного кабинета, учителя сами придут на урок. Для многих важно наличие «персонального пространства» (прим. автора: по законам проксемики: наличие «персонального пространства» даёт

человеку состояния уверенности и защищённости).

У учителей же ситуация противоположна. Пусть большинство и ответило нейтрально, положительные отзывы на классно-кабинетную систему остались в меньшинстве. Хорошо относятся к таким переменам те учителя, которые продолжают работать в своих кабинетах. Отрицательные комментарии были направлены

на растянутость рабочего дня, неудобство обустроенности кабинетов, а кому-то негде хранить наглядные пособия и тетради. Некоторые учителя отметили, что в школе ничего не поменялось. Но несмотря на изменения, каждый понимает, что в школах и других общественных местах очень важно соблюдать требования и рекомендации. Ведь здоровье ребенка – это главный приоритет!

Да, всегда есть плюсы и минусы, но необходимо настроить себя на положительные эмоции. Каждый хочет остаться здоровым и уберечь собственную семью в это непростое время. Не забывайте о мерах предосторожности! Берегите себя и своих близких!



Анастасия Чусовитина

Комментирует Марина Анатольевна Рагозина, директор МАОУ ГО Заречный «СОШ № 3»: «Классно-кабинетная система появилась в нашей школе, как и во всех школах Российской Федерации, в связи с вступлением в силу с 30 июня 2020 года санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1 / 2.4.3598-20 (регламентируют работу образовательных организаций в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID 19). В частности пункт 3.2 гласит: «В общеобразовательных организациях за каждым классом должен быть закреплён отдельный учебный кабинет, в котором дети обучаются по всем предметам, за исключением занятий, требующих специального оборудования (в том числе физическая культура, изобразительное искусство, технология, физика, химия)»

Ученики 1 - 4 классов традиционно занимаются в «своих» кабинетах, для них это норма. А

вот для обучающихся 5 - 11 классов это нововведение стало большой неожиданностью. Находясь весь учебный день в одном помещении, школьники, с одной стороны, оказались ограничены в свободе передвижения, с другой стороны, получили возможность комфортно организовать свой рабочий день за одним рабочим местом. Для учителей введение классно-кабинетной системы сопряжено с необходимостью постоянно перемещаться по школе, меняя рабочее место по 5 - 6 раз в день, что безусловно усиливает напряжённость и интенсивность их и без того непростого труда.

В целом могу сказать, что эффективность комплекса мероприятий, проводимых школой по ограничению распространения коронавирусной инфекции, очевидна: за 2 месяца обучения в режиме оффлайн среди детей и учителей не было зафиксировано случаев заражения в школе».

НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: КАК ИЗВЛЕЧЬ МАКСИМАЛЬНУЮ ПОЛЬЗУ ДЛЯ РЕБЕНКА

По словам специалистов в области детской психологии, сейчас наступает то самое время, когда ребенок должен учиться ответственности, так как испытание дистанционным образованием, по сути, предназначается именно ему. Чтобы извлечь из сложившейся ситуации пользу, родители во все не должны требовать от него выполнения домашней работы или своевременных подъемов. Их задача заключается в формировании комфортных условий обучения на дому и поддержания интереса к учебе. Как добиться этой цели?

Способ № 1 – расписание на день

Многие дети воспринимают учебу за компьютером как неожиданные каникулы, поэтому задача родителей состоит в том, чтобы установить для ребенка четкий график. Вместе следует составить расписание на день, определив время подъема, занятий (согласно учебному плану), отдыха и выполнения домашних заданий. Такой первый опыт тайм-менеджмента поможет вашему ребенку работать эффективнее, в том числе благодаря постоянному переключению внимания.

Способ № 2 – поддержание интереса к получению знаний

Поддержание интереса к учебе у ребенка вне дистанционных занятий – важный аспект дистанционного образования. Пробуждая в детях жажду знаний, вы добьетесь того, что они будут испытывать настоящее удовольствие от дистанционного обучения. Очень важно, чтобы при этом ребенок не воспринимал ваше общее времяпрепровождение как продолжение школьного дня. Иными словами, если вам нужно подтянуть историю, лучше изучать события в жизни дина-

стии Романовых, смотря интересное кино или читая иллюстрированное издание, но не повторяя параграфы школьного учебника. Удобное решение – обучающие мультфильмы, которые сегодня с избытком можно найти в интернете, или глянцевые энциклопедии с привлекательными, яркими картинками.

Способ № 3 – система поощрений

На основе составленного вами учебного плана можно выработать систему поощрений для ребенка. Чем большее количество поставленных перед ним задач он выполнит к концу недели, тем интереснее должен быть ваш ему подарок. Обратите внимание: интересный не значит дорогой или купленный в магазине. К примеру, идеальным поощрением может стать семейный просмотр кино с попкорном, приготовление любимого блюда для сына или дочки или, например, разрешение лечь спать чуть попозже в выходной день. Получая постоянную позитивную подпитку за хорошую учебу, не привязанную к материальным подаркам, ребенок не только всегда будет с удовольствием выполнять задания, но и получит море энергии и позитивных эмоций.

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ШКОЛЫ?

Одиннадцать лет мы учимся в школе, растём и взрослеем, мечтаем о светлом будущем, сдаём экзамены, а после - торжественно выпускаемся «под звуки нестареющего вальса». Но ведь интересно, что же там дальше, за порогом школы? Я вышла на связь с первокурсниками, а в недавнем прошлом - выпускниками СОШ № 3. Ксения Тюлина, Евгения Быкова, Всеволод Филатов любезно приоткрыли завесу тайны жизни после школы.



Зебра: Дорогие взрослые! Поздравляю вас с новым жизненным этапом! Два года назад вы наверняка представляли себя в будущем. Что-нибудь совпало?

Ксюша, студентка Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург: Ничего, представляла себя совершенно иначе. Сейчас все более четко, а два года назад я даже не знала, чем хочу заниматься и где хочу учиться.

Женя, студентка Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, г. Санкт-Петербург: А у меня совпало! Я учусь в вузе, о котором мечтала, полностью поменяла своё окружение и нашла новых настоящих друзей. Думаю, сейчас лучшая версия моего настоящего.

Сева, студент Государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург: Честно, два года назад я даже представить не мог, что буду учиться в самом крутом и престижном педагогическом университете страны.

Зебра: В университете сложнее?

Женя: Жизнь – сложная штука, но она любит сильных. Да, мне сейчас сложнее, так как я абсолютно одна в чужом городе. Но мне доставля-

ет удовольствие то, чем я занимаюсь. Это главное.

Ксюша: Я думаю, что в 11 классе было все намного сложнее: подготовка к ЕГЭ утомляла физически и морально. Сейчас же все идёт в более спокойном темпе, и у меня нет такого страха, как в прошлом году. Конечно, моя жизнь не совсем беззаботная, учебу никто не отменял, но все намного проще.

Зебра: Чем отличается школа от университета?

Женя: У всего есть свои отличия. Не попробуешь – не узнаешь. Учёба сейчас – это абсолютно другой мир.

Ксюша: В школе учителя более требовательны, им важна твоя хорошая учеба. В институте же ты никому ничего не должен, все зависит только от самого студента. Не хочешь учиться – никто и не будет держать, в отличие от школы.

Сева: Абсолютно согласен с Ксюшей. В школе мы ещё дети, за нами присматривают, следят за успеваемостью. В университете же каждый сам по себе, словноходишь во взрослую жизнь.

Зебра: Страшно ли было поступать и уезжать от родителей?

Ксюша: Нет. Не сказала бы, что я далеко уехала от родителей, но было немного непривычно собирать вещи и куда-то переезжать из своей комнаты, в которой жила очень долго.

Сева: На самом деле, было не так уж и страшно поступать, но, конечно же, были и свои минусы. Было тяжело как эмоционально, так и физически, потому что это такой огромный труд, который не сравнится ни с чем. Но я постоянно чувствовал и чувствую поддержку мамы и бабушки, это очень помогает.

Женя: Невероятно сложно и страшно. Я безумно привязана к своей семье и уезжала со слезами на глазах. За неделю до переезда я была уверена, что не справлюсь и заберу документы, чтобы вернуться обратно. Но я переборола себя и смогла жить вдали от родного дома и семьи.

Зебра: Сложно было выбирать специальность и будущую профессию?

Ксюша: Совсем нет. Я просто выбрала то направление, которое меня привлекает. Направление самой профессии будет известно немного позже, примерно на втором курсе, поэтому пока



не могу ничего сказать

Женя: Да. Я до сих пор не уверена, нужное ли направление выбрала. Но нужно рисковать и пробовать, только тогда вы найдёте то, чему готовы посвятить свою жизнь.

Сева: На самом деле, было очень сложно выбирать профессию, потому что это ответственный шаг в жизни каждого школьника. Мы выбираем себе профессию, с которой будем идти по жизни.

Зебра: Скажите, мечты сбываются?

Сева: Да, мечты сбываются, потому что я очень сильно хотел поступить именно в тот университет, в котором сейчас учусь, переехать в город, в котором сейчас нахожусь.

Ксюша: Да, конечно сбываются.

Женя: Сбываются, но не по щелчку пальцев. Нужно приложить много усилий, чтобы добиться результата, о котором мечтаешь.

Зебра: Ксюша и Сева, на ваш взгляд, что нужно делать, чтобы сбылись мечты?

Ксюша: Я думаю, что тут два варианта: очень-очень верить в них или стараться, чтобы воплотились в реальность.

Сева: Работать каждый день над собой и никогда не опускать руки. Идите к своей мечте и добивайтесь своих целей. В будущем ждёт самое лучшее!

Зебра: Интересно, а вы скучаете по школе?

Сева: Конечно, я скучаю по школе: по всей этой обстановке, суете, одноклассникам, учителям.

Женя: Честно? Я скорее скучаю по школьной атмосфере, но не скучаю по учебе в школе. Для

меня 11 класс был трудным и непонятным. ЕГЭ выбивал из колеи, и жизнь почти не имела смысла, кроме как в подготовке к экзаменам. Не думаю, что кто-то будет скучать по жизни без смысла.

Ксюша: Поначалу скучала, потому что университет и школа очень отличаются во многом. Примерно за месяц вошла в ритм и сейчас вспоминаю о школе только с благодарностью, потому что дисциплина, которой научилась там, очень выручает в институте.

Зебра: Что вы можете пожелать будущим выпускникам, которым скоро предстоит сдавать экзамены и выбирать вуз?

Ксюша: Я бы попросила их не сидеть день и ночь за подготовкой, лучше организовать какую-то свою систему, совмещенную с отдыхом. Просто взвесьте все «за» и «против» при выборе университета, а лучше выберите несколько, которые вам по душе. ЕГЭ не такой уж и сложный, если подойти к подготовке грамотно и выбрать те предметы, которые реально интересны!

Женя: Готовьтесь в меру своих возможностей. Поверьте, никому не станет легче от ваших бессонных ночей. Выбирайте институт и направление по душе. Будете учиться

именно вы, не ваши родители и друзья. Не бойтесь осуждения и не страшитесь риска.

Сева: Слушайте зов своего сердца, не поддавайтесь чужому влиянию, даже своих родителей.

Я знаю, что они желают вам только лучшего, но всё-таки это ваша жизнь и ваша судьба!

Зебра: Спасибо за такую душевную беседу! Пусть у вас всё получится!

Р. С. После интервью с ребятами я почувствовала новые силы и вдохновение на учёбу, мне захотелось всей душой поверить в свои мечты! Надеюсь, и тебе, дорогой читатель «Зебры», это интервью дало что-то полезное и зарядило новой энергией! Мы узнали, что после школы есть жизнь, она очень интересная!

Страницу подготовила Алёна Кордюкова
Фото из архива героев



«СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ СОСТОИТ ИЗ МАЛЕНЬКИХ РАДОСТЕЙ!»

Профессия учителя - одна из самых благородных. Педагог дает необходимые знания, воспитывает, развивает индивидуальность ученика, учит размышлять и творить. Сегодня мы побеседуем с новыми педагогами школы № 3. Несмотря на все трудности, они всегда готовы помочь своим ученикам. Учитель математики, Варвара Евгеньевна Третьякова, первый год работает учителем математики в пятых классах. А учитель начальных классов, Елена Федоровна Налётова, уже 26 лет обучает детей младшего школьного возраста.

Зебра: Здравствуйте, Варвара Евгеньевна!

Варвара Евгеньевна: Здравствуйте!

Зебра: Расскажите, пожалуйста, о себе.

В. Е.: Я родилась и выросла в Заречном. Училась до 9 класса в школе №2, 10 и 11 классы - в школе №1. После окончания школы поступила в Российский государственный профессионально-педагогический университет на специальность «предпринимательская деятельность».

Зебра: Кем вы мечтали стать в детстве и почему выбрали профессию учителя?

В. Е.: С детства хотела работать в сфере, связанной с красотой, одеждой. Никогда не хотела быть учителем, не стремилась к этому. Просто в какой-то момент я встала перед важным выбором и приняла решение пойти работать в школу.

Зебра: Джордж Сантаяна сказал: «Подобно тому, как все искусства тяготеют к музыке, все науки стремятся к математике». А почему вы выбрали именно математику?

В. Е.: Признаюсь честно, в школе я не любила математику, больше внимания уделяла гуманитарным и социальным наукам: обществознанию, истории. Но, по иронии судьбы, в 10 классе я выбрала физико-математическое направление, начала привыкать к точным наукам, развивать аналитическую сторону своего ума. Сейчас математика кажется мне самым интересным школьным предметом, в ней есть логика, она развивает мозг и заставляет его шевелиться. Мне это нравится. Когда начала преподавать, заметила, что проникаюсь к «царице наук» все больше и больше.

Зебра: Как прошел ваш первый урок математики в качестве педагога?

В. Е.: В первый день я очень волновалась, переживала, что не смогу понятно объяснить детям какие-то вещи. Мне было важно, чтобы ученики меня приняли, как учителя, чтобы в них появился интерес и любопытство. В целом, все прошло неплохо, через неделю я полностью освоилась и запомнила всех по именам. Думаю, мы нашли общий язык.

Зебра: Безусловно, учитель – путеводитель в бесценный мир знаний! А какими качествами, по вашему мнению, должен обладать учитель сегодня?

В. Е.: Учитель - профессия непростая, и это еще мягко сказано. Сейчас педагог не только знаток какого-либо предмета, но еще психолог, воспитатель, наставник, человек, который может дать ребенку опору и поддержку. И перечислять, на самом деле, можно бесконечно. Думаю, что назвала основные моменты.

Зебра: Вы сравнительно недавно тоже были школьницей! Как считаете, в чем отличия ученика вашего времени и современного ученика?

В. Е.: Несмотря на то что в школе я училась не так давно, поменялось очень многое. Бросается в глаза поведение учеников на уроках, их отношение к учебе в целом, «поколение TikTok» сильно отличается по мышлению от нас. Это данность, которую нужно принимать и развиваться вместе с ни-



Фото из архива В.Е. Третьяковой

ми, менять подход, систему в целом.

Зебра: Какие у вас увлечения?

В. Е.: Увлечений у меня всегда было много: от игры на фортепиано до живописи маслом. Кстати, маслом я пишу до сих пор, это помогает мне расслабиться, переключиться от внешнего мира. Недавно начала читать русскую классику, так как до многих произведений доросла только сейчас, в школе ощущения от книг были совсем иные. Еще практикую хатха-йогу, обычный спорт не слишком меня привлекает, так как на мой взгляд он тренирует только тело, а для хорошего самочувствия, физического и душевного здоровья нужен комплексный подход.

Зебра: Что вы пожелаете читателям газе-

ты «Зебра»?

В. Е.: Читателям газеты хочу пожелать сил и ресурсов прожить нынешние нелегкие времена с наименьшими эмоциональными потерями и качественно отдохнуть на предстоящих каникулах! Абстрагироваться от всех забот и посвятить время себе, своим увлечениям, семье. Работа и учеба, конечно, важны, но нужно всегда помнить, что счастливая жизнь состоит из маленьких радостей, которые мы получаем от реализации в других сферах, от улыбок друг друга, от любви к себе и своим близким.

Зебра: Спасибо вам!

«БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ – ЭТО МЕЧТА ДЕТСТВА!»

Зебра: Здравствуйте, Елена Федоровна!

Елена Федоровна: Здравствуйте!

Зебра: Елена Федоровна, расскажите немного о себе: где родились и выросли, какое учебное заведение окончили?

Е. Ф.: Я родилась в республике Татарстан. В 1986 году мы с семьей переехали на Урал, в город Заречный (на тот момент еще посёлок). По окончании школы я поступила в Екатеринбургское педагогическое училище №1 и с отличием его окончила.

Зебра: Сколько лет вы работаете в школе?

Е. Ф.: Моей педагогической деятельности в этом году исполнилось 26 лет.

Зебра: Это довольно большой педагогический стаж. Заслуженный учитель России

Юрий Завельский считает, что «учитель - не столько призвание, не столько талант, одаренность, сколько - судьба. Одному человеку эта судьба дана, другому нет». Согласны ли вы с этим суждением?

Е. Ф.: Я согласна с этим суждением. Если говорить лично обо мне, то мечта быть учителем начальных классов – это мечта детства. Оканчивая школу, я не сомневалась в выборе своей будущей профессии.

Зебра: Елена Федоровна, вы учитель начальных классов, решаете многие волнующие вопросы в жизни ребенка. Ежедневно с вами дети, жаждущие обрести бесценные знания. Какие качества обеспечивают успешность в педагогической деятельности?

Е. Ф.: Считаю, что самыми главными качествами любого педагога должны являться любовь к детям, понимание их психологии, умение заинтересовать и повести за собой.

Зебра: Как вы отдыхаете от работы? Какие у вас увлечения?

Е. Ф.: В свободное время люблю почитать интересную книгу, побыть на свежем воздухе. Очень нравится путешествовать.

Зебра: Что вы пожелаете читателям газеты «Зебра»?

Е. Ф.: Читателям газеты «Зебра» хочется пожелать развивать свои таланты, быть активными, заниматься любимым делом!

Зебра: Всего доброго!

Фото из архива Е. Ф. Налётовой



Беседовала Мария Корнейчук

ВЕСЁЛЫЙ 1 А



ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫЙ 1 Б



УСТАМИ ПЕРВОКЛАССНИКА

Вчерашние детсадовцы, сегодняшние первоклассники, активно приступили к школьной жизни. Она обязательно будет насыщенной и наполненной победами, подарит много новых друзей и встречу с мудрыми, добрыми, заботливыми учителями. А пока мы решили задать обучающимся первых классов актуальные вопросы: «Где лучше: в садике

или школе?», «Что нравится в школе больше всего?», «Любимое блюдо в школьной столовой?»

Кира Гилёва, 1б класс: «В садике, потому что там можно было отдыхать. А в школе нужно постоянно учиться. Но мне очень нравится сидеть за партой. Кстати, я сижу недалеко от своей лучшей подруги. На пере-



АКТИВНЫЙ 1 В



менах я постоянно читаю любимую книгу о динозаврах и играю с игрушкой Авокадо. В столовой мне очень нравятся макароны и котлета».

Настя Шаламова, 1в класс: «Пока нравится в школе, я очень люблю играть на перемене. Суп-пюре и макароны – любимая еда в столовой».

Данил Семёнов, 1в класс: «Конечно, в школе лучше. В садике заставляли спать, а я это не люблю. В школе мне нравятся уроки математики, от них я становлюсь умнее. Обожаю гороховый суп!»

Лера Фирстова, 1а класс: «Мне нравится ходить в школу, я получаю знания. Хочу по-

лучать пятерки, но нужно постараться. Гречка с мясом – очень вкусное блюдо».

Ваня Новичков, 1б класс: «В школе лучше, здесь нас учат и кормят! Люблю уроки математики, а в школьной столовой – всю еду».

Матвей Шелковкин, 1а класс: «Мне нравится школа, тут много людей. На переменах можно что-нибудь поделать, отдохнуть. А в столовой нравятся макароны».

Страницу подготовили
Анастасия Чусовитина и
Ульяна Шевелёва

«ПЕРЕМЕН ТРЕБУЮТ НАШИ СЕРДЦА...»

Самый любимый момент в любой школе - это перемена. Бесспорный факт! На уроке школьник сидит сорок минут на одном месте, так хочется отдохнуть, пообщаться с одноклассниками, поиграть. К слову, содержательный отдых на перемене улучшает настроение и повышает работоспособность. А как проводят свои перемены обучающиеся начальной школы? Мы попросили ребят подготовить рисунки, и вот что получилось.



Шаринова Даша, 1в



Ефимова Алиса, 3в



Кропачева Полина, 4б



Евсиков Илья, 1в



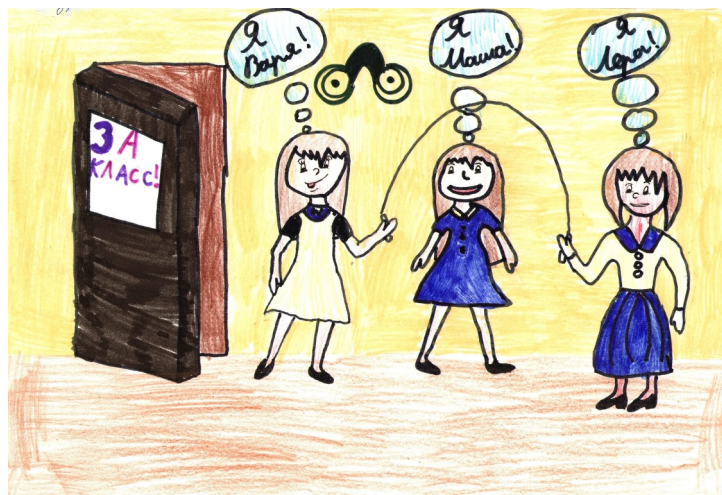
Кинева Арина, 3в



Кокиаров Тимофей, 3а



Дзюба Вика, 1в



Кузнецова Маша, 3а



Климчук Семён, 1в



Ожегова Катя, 1в

«КИНО – ЭТО ИСКУССТВО, ОТДЕЛЬНЫЙ МИР!»

А вы знали, что кино возникло в конце XIX века, чему мы обязаны известным на весь мир братьям Люмьер. Они были первыми в истории, кому удалось снять фильм. Их знаменитый короткометражный фильм «Прибытие поезда» стал сенсацией в то время. В городе Заречном тоже снимают кино, правда, уже в XXI веке. Детская киностудия «Юниор» знаменита во всем мире. Фильмы, снятые киностудией, заслуженно удостоены наград регионального, всероссийского, международного уровней.

Зебра: Уважаемые читатели! Знакомьтесь: Дарья Сапегина и Андрей Кашин – обучающиеся 8 класса, воспитанники студии «Юниор», будущие режиссеры. Добрый день, ребята!

Даша: Здравствуйте!

Андрей: Добрый день!

Зебра: Что такое кино в вашем понимании?

Андрей: Кино - это искусство, отдельный мир. Этот мир может быть красочным или мрачным. Но я не говорю, что мрачно - это некрасочно, красота ведь субъективна! Кино, как по мне, это такая вещь, в которой автор может передать свои эмоции через саму картинку, так же как и писатель словами.

Даша: Кино несет в себе полезную информацию о мире, передают накопившиеся знания доступным языком. Например, один исторический фильм может поделиться той информацией, которую не расскажет один параграф учебника по истории.

Зебра: В этом году вы стали воспитанниками известной в нашем городе детской студии кино «Юниор». Скажите, пожалуйста, как вы узнали о киностудии и какое направление выбрали?

Даша: О наборе в киностудию я узнала по рекомендациям в «ВКонтакте», прочитала и пролистнула запись. А через пару дней мама отправляет ту же запись, комментируя, что мне стоит попробовать. Мама знает, что я пишу тексты-сценарии, мне нравится киноиндустрия. Подумала день, приняла решение и определилась с направлением – режиссерско-сценарное.

Андрей: Я тоже выбрал режиссерско-сценарное направление. О киностудии я узнал от своего классного руководителя Светланы Юрьевны Замятиной.

Зебра: Насколько нам известно, в «Юниоре» три направления. Почему вы выбрали именно режиссерско-сценарное?

Даша: Я сразу отказалась от кинооператорского, мне, конечно, нравится фотографировать, но это просто хобби. От видеоблогерства тоже отказалась, так как в этом направлении изучают только основы съемки, режиссуры и сценаристики. А мне хочется чего-то большего.

Андрей: Всё просто! Мне нравится работать с камерой.

Зебра: Наверное, у вас есть любимый режиссер?

Даша: Буду честна, у меня нет любимого режиссера.

Андрей: Из режиссеров любимые - Альфонсо Куарон и Стенли Кубрик. Первый в наше время в кино держит очень красивую картинку фильма - движение камеры. Стенли Кубрик нравится тем, что он снимал такие фильмы, которые и сейчас актуальны, великолепны. Его работы удивляют до сих пор. Стенли Кубрик полностью изменил мир кино.

Зебра: Ваши актёры-любимчики?

Даша: Мне безумно нравится актёр Джеймс Макэвой, очень много фильмов с ним посмотрела. Он сыграл во многих фильмах и в разных амплуа. Представить не могу, как один человек может быть таким разным: от обычного дворового хулигана до личности восьмилетнего ребенка в теле взрослого мужчины. Из актрис – Сирша Ронан. Она – четырёхкратный номинант на премию «Оскар», Сирше всего лишь двадцать шесть лет. Меня этот факт мотивирует.

Андрей: Могу выделить Хоакина Феникса и Уиллема Дефо. Хоакин - это шикарный актер, я думаю, этих слов достаточно. Уиллем Дефо такой же, он харизматичен.

Зебра: Нам очень интересно, как проходят ваши занятия в киностудии?

Даша: К сожалению, сейчас нас перевели на дистанционное обучение. Но несколько очных занятий все же было.

Андрей: Да, эти занятия очень интересные, они проходят в небольшом кругу ребят. Мы обсуждаем темы, связанные с кино, учимся азам. Спасибо огромное руководителю киностудии Савкину Виталию Викторовичу!

Зебра: Может, сейчас вы работаете над каким-то проектом?

Андрей: На данный момент мы работаем над фильмом «Пепчик». Больше рассказывать не буду, не хочу спойлерить (прим. автора: «спойлерить» - раскрывать основное содержание фильма зрителю сразу, убирая интригу и лишая зрителя удовольствия). Процесс съемок мне очень нравится. Недавно Виталий Викторович мне предложил временно возглавить съёмочную группу.



ства мне нравился кинематограф, и надеюсь, что "Юниор" даст мне больше опыта с камерой и поможет определиться с выбором будущей профессии.

Андрей: Я мечтаю стать режиссером, не простым, а отличным в своём деле.

Зебра: Какой фильм вы посоветуете посмотреть в ближайшие выходные читателям газеты «Зебра»?

Даша: Советую посмотреть прошлогодний фильм «Достать ножи». Отличное кино для просмотра, чтобы подумать, кто виновен в преступлении. Снято всё на высшем уровне, есть много сюжетных поворотов, которые могут предоставить маленькую возможность почувствовать себя детективом и выяснить, кто преступник среди семьи.

Андрей: Знаю, что нужно советовать те фильмы, которые может понять каждый. Могу выделить те, которые

мочную старшую группу. Напомню все читателям, я обучающийся первого курса. Кстати, в этом фильме у меня эпизодическая роль, что тоже очень приятно.

Зебра: Уже понятно, что вам нравится обучаться в киностудии. А кем вы мечтаете стать в будущем? Может быть, «Юниор» поможет в выборе будущей профессии?

Даша: Сегодня я могу сказать, что хотела бы развиваться в этом направлении. С самого дет-

определённо мне нравятся: «История призрака», «Интерстеллар», «В тихом омуте».

Зебра: Спасибо за интересную беседу! Желаем вам творческих открытий и успехов!

Андрей: Спасибо! А я хочу пожелать читателям газеты «Зебра» благополучия в семье, бесконечного счастья, крепкого здоровья и исполнение всех желаний!

**Беседовала Ульяна Шевелёва,
фото С.Ю. Замятиной**

КАК ВОСПИТАТЬ КИНОМАНА?

Для начала - приучить юного зрителя к качественному семейному кино. Рейтинг лучших фильмов для детей и подростков вам в помощь.

1. «Золушка», 1947 г.
2. «Королевство кривых зеркал», 1963 г.
3. «Сказка о потерянном времени», 1964 г.
4. «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», 1964 г.
5. «Внимание, черепаха!», 1969 г.
6. «Приключения желтого чемоданчика», 1970 г.
7. «100 дней после детства», 1975 г.
8. «Приключения Буратино», 1976 г.
9. «Покровские ворота», 1982 г.
10. «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна», 1982 г.
11. «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные», 1983 г.
12. «Один дома», 1990 г.
13. «Освободите Вилли», 1993 г.
14. «Бэйб: Четвероногий малыш», 1995 г.
15. «Гарри Поттер и философский камень», 2001 г.
16. «Королевство полной луны», 2012 г.

УПАВШАЯ ЗВЕЗДА

На страницах нашей газеты мы уже знакомили вас с восьмиклассницей Эллиной Родионовой, которая увлекается литературным творчеством и рисованием. В прошлом году был опубликован рассказ Эллины «Большие мечты маленькой девочки». Очень талантливая девушка продолжает радовать нас своими рассказами. Произведения небольшие, но наполнены глубоким смыслом. Элина считает, что основная цель ее творчества – «разбудить» душу читателя.

Элина – победитель школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений. Предлагаем вам познакомиться с конкурсной работой. Читаем рассказ «Упавшая звезда» и наслаждаемся!

Последние лучи солнца уже трепетно и медленно прощались с уходящим днём. Тёплый летний вечер постепенно переходил в холодные сумерки на вершине невысокой горы. Девушку, притаившуюся там, легонько передернуло от наступившей в такой час мерзлоты, а по её телу пробежали мурашки. На вид незнакомка казалась очень хрупкой. Её лицо и тело были такими худыми, что думалось, будто малейшее прикосновение — и

она рассыплется на кусочки! Да и выглядела девушка молодо, лет на восемнадцать. Её русые волосы были заплетены в косу, а глубокие карие глаза сосредоточены, озадачены и внимательно что-то высматривали. Выражение и мимика выдавали напряжённость всего тела. Эта девушка выжидала фашистов. Она - снайпер.

В прошлом году она, студентка, прошла курсы снайпера и добровольно вызвалась на фронт, чтобы защитить маленького брата, чтобы мама не плакала, и война поскорее закончилась.

«Игорёк, мамочка, как же я соскучилась! Тяжело без вас, но я, родные мои, сильная! Скоро вернусь! Мама, я же обещала вернуться. Помню, до твоей болезни мы часто разговаривали перед сном и мечтали. Ты научила меня быть верной своему слову, не обманывать. Поэтому я обязательно вернусь, честное слово, только нужно



уничтожить всех врагов нашей Родины...» - слезинки скатились по бледным щекам.

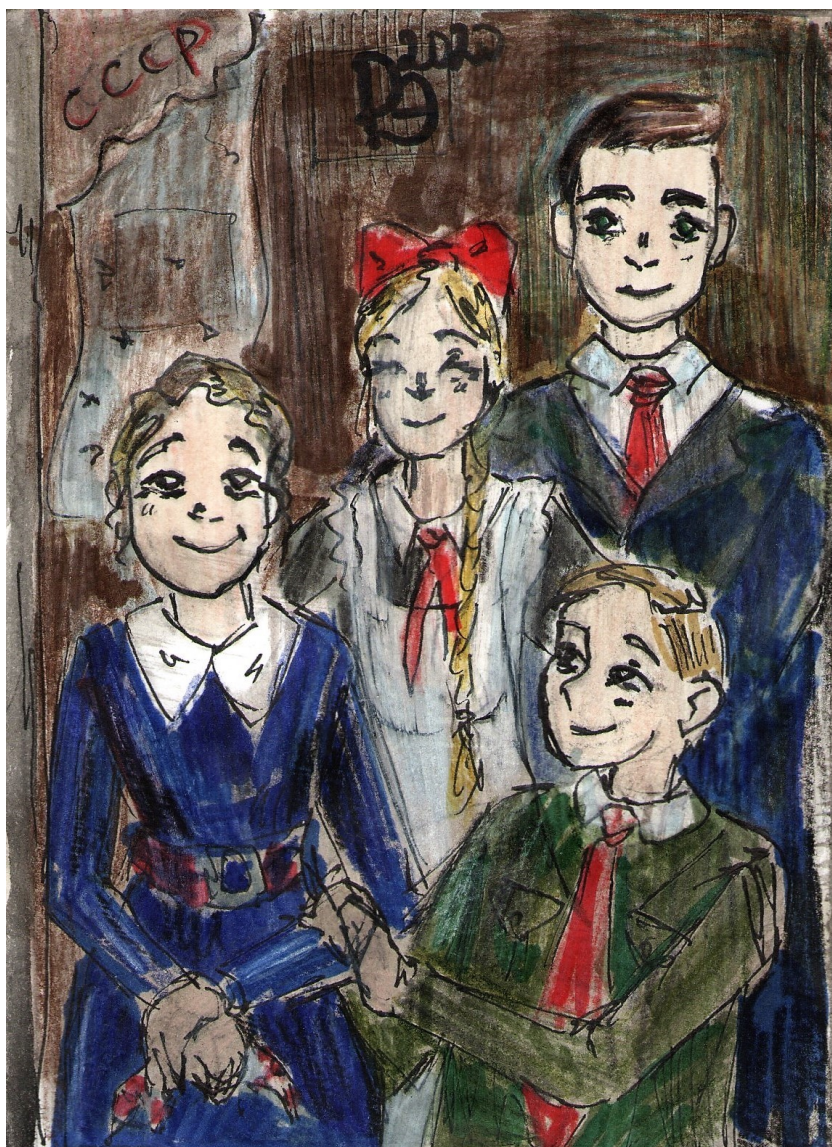
Внезапно в памяти возник образ одноклассника Вани. Этот до боли знакомый тембр, зеленые глаза, в которые можно смотреть вечно. Девушка вспомнила их прогулки после школы,



долгие разговоры на лавочке в городском парке и поездки на колесе обозрения. Ваня всегда был рядом, помог пережить смерть отца. Думая об этом, девичье сердце сжалось сильнее и стало выстукивать мелодию меланхоличной любви, сожаления и бурного желанья что-то сделать. Изнутри всё разрывало на куски и терзало из-за воспоминаний. Калейдоскоп мыслей навязчиво крутился в голове. Она шла кругом, тревога нарастала.

«Раз! Отбросить мысли. Два! Забыть все беды. Три! Живёшь припеваючи: ни войны, ни сожаления, ни бед. Всё счастливы. Ах, если бы всё было так просто!»

Тихий вздох. Притаившийся на огромном дереве ворон спрыгнул с ветки и взлетел, подавая голос. Девушка насторожилась. И теперь уже никакие мысли о счастливой будущей жизни, никакие сожаления о прошлом и несовершенных поступках не должны были помешать сосредоточиться на самом главном сейчас.



- Кар-кар-кар! Кар-кар! – ворон постепенно удалялся. Где-то рядом ворковали голуби. Но было точно слышно: кто-то приближается. Вдали уже отчётливо распознаются топот и немецкая речь. А на затянутых густым дымом от снарядов и огня небесах появились еле заметные звёздочки. И девушка вспомнила, как в детстве любила на них смотреть. Далёкие и такие близкие сердцу! И вновь нахлынули воспоминания о родном городе, любимой семье, Ване!

«Нет, я уверена, с каждым шагом эта страшная война подходит к концу. И скоро я, молодая и желающая жить, со своими мечтами, целями, смогу посмотреть на эти звезды, не боясь умереть. Небо будет спокойным, а воздух станет чистым. Больше не будет войны и тысячи убитых. Игорь будет заниматься хоккеем, мама перестанет болеть, а Ваня сделает меня самой счастливой. Лучшая жизнь вот-вот начнется...»

Выстрел. Тишина. И только пару голубей неподалёку курлыкали, после чего, вспорхнув крыльями, вслед за дымом, улетели прочь. А стая воронов, не унимаясь, каркала. С неба упала звезда.

Рисунки автора

АНТИВИРУСНЫЕ РЕБУСЫ



3 = С



УЛЫБНИСЬ! :)

Первоклассница приходит домой с уроков и начинает рассказывать маме:

- Мы читали на уроке сказку.
- Какую? - интересуется мама.
- «Красную Шапочку»!
- И чему же тебя научила эта замечательная сказка?

- Нужно очень хорошо запомнить, как выглядит моя бабушка.

Вовочка, вернувшись домой после уроков:

- Папа, сегодня в школе родительское собрание... Но только для узкого круга.
 - Для узкого круга? Что это значит?
- Будут только учитель и ты.

- Леша, у тебя замечательное сочинение! - говорит учитель - Но почему ты его не закончил?
- Потому что маму срочно вызвали на работу.



Луткова Варя, 3а

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ И ПОЧИТАТЬ НА ОСЕННИХ КАНИКУЛАХ?

Анастасия Чусовитина

Фильм «Блондинка в законе». Картина повествует нам об истории Эль Вудс. Героиня решает поступить в Гарвард и доказать всем, что она является умной и самостоятельной девушкой. В течение фильма мы видим моральный рост Эль. Она меняет свои жизненные принципы и обретает истинную любовь. Картина очень интересная и живая, всем советуем!

Книга «Убийство в восточном экспрессе». Детективный роман великой Агаты Кристи рассказывает нам об одном из самых роскошных поездов Европы. Всего на поезде путешествуют тринадцать пассажиров, один из которых является убийцей. Очень интересно наблюдать за мыслями героев и их предположениями насчёт убийцы. Произведение Агаты Кристи обязательно понравится всем любителям детективов и не только.

Мария Корнейчук

Фильм «Доживём до понедельника». Один из наиболее известных советских фильмов о школе и учителях. Затронуты важные темы простых человеческих отношений и счастья. Думаю, это актуально всегда.

Книга «Брисбен». Новый роман Евгения Водолазкина о мечте, которая прекрасна, несмотря на то, что недостижима, о поиске нового пути и новой точки опоры, без оглядки на смерть. Запомните, уважаемые читатели: «Где кончается слово, начинается музыка!»

Ирина Паршина

Книга «Голубятня на жёлтой поляне».

Возвращаюсь к этой трилогии Владислава Крапивина, чтобы найти вдохновение. Произведение создаёт свою атмосферу, в воображении строится новый мир. Книга о чувствах детей и взрослых, о том, к чему приводит отсутствие человеческого начала, об одиночестве и о том, что если родственные души нашли друг друга, то расстояния, опасности, им будут не страшны.

Алена Кордюкова

Фильм «Поездка в Америку». Я бы посоветовала посмотреть эту комедию, чтобы зарядиться позитивом и верой в чудеса. Картина была номинирована на две премии «Оскар» в категориях «Лучшие костюмы» и «Лучший грим».

Ульяна Шевелёва

Книга «Повелитель мух». Мне очень понравился аллегорический роман Уильяма Голдинга. Это произведение заставило меня задуматься о человеческой жестокости и ужасающей безграничной власти. Автор заставляет переживать за судьбы героев, задумываться о том, что будет дальше. Книга о человеческих слабостях и пороках. Люди сами порождают ужас.

Дарья Стефанко

Фильм «Дом странных детей мисс Перегрин».

Интересный фильм о приюте, в котором проживают дети и их директор мисс Альта Перегрин, где все обладают паранормальными способностями. Например, девочка, обладающая силой воздуха, или мальчик, способный на некоторое время оживлять неодушевленные предметы и людей, делать их своими «марионетками».

Книга «Охота на василиска». Обязательно прочитайте художественный вымысел Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак. В книге затронуты важные темы в жизни детей-подростков: дружба, доверие, любовь.

АНТИКОРОНАВИРУСНЫЙ ФИЛВОРД

А	И	Е	У	Ю	Ь	О	Р	П
Н	Н	З	Ш	О	П	В	Р	П
Т	А	В	И	Р	Т	Е	Ы	Е
И	С	Е	П	Т	И	К	Н	Р
М	Д	И	К	Т	Е	Ф	И	Ч
А	С	К	Я	Т	Ь	Л	М	А
У	У	А	С	С	О	А	А	Т
Р	Г	Я	И	Ц	Н	С	Т	К
О	Т	Б	Л	Н	О	Л	И	И
Д	И	С	Т	А	М	Ы	В	Ж

Над газетой работали:

Главный редактор: Чусовитина А.; Координатор: Замятина С.Ю.

Корреспонденты: Кордюкова А., Корнейчук М., Паршина И., Стефанко Д., Шевелёва У.

Корректор: Чуркина О.В.; Вёрстка: Чиж Л.Н.

Наш адрес: 624250, Свердловская обл., г. Заречный, ул. Алещенкова, д. 6, МАОУ ГО Заречный «СОШ № 3».

E-mail: zebra_gazeta@mail.ru